



## DER AUFPRALL

### HÖGGID / IMPACT

Warum sank die Sudurland? Packend erzählt dieser Dokumentarfilm die Geschichte eines mysteriösen Schiffsunglücks zur Zeit des Kalten Krieges. Am Abend des 24. Dezember 1986 sendet der isländische Frachter Sudurland einen Notruf. Ausgelaufen, um eine Ladung gepökelte Heringe in Murmansk abzuliefern, war das Schiff im rauen Nordatlantik plötzlich in Seenot geraten. Von den elf Besatzungsmitgliedern werden nur fünf das Unglück überleben. Als ein Hubschrauber der dänischen Seenotrettung die Männer erreicht, treiben sie bereits stundenlang in einer undichten Rettungsinsel auf dem eiskalten Meer. Doch was ist für ihr Unglück verantwortlich? Während offizielle Untersuchungen Ladefehler und mangelnde Sicherheitsmaßnahmen erwähnten, spekulierte die britische Presse über einen möglichen Zusammenstoß mit einem sowjetischen U-Boot. Der Journalist Óttar Sveinsson ist den offenen Fragen nachgegangen. Basierend auf seinen Recherchen und neu gedrehten Interviews mit den Überlebenden schildert der Film die dramatischen Stunden des Schiffbruchs.

*This enthralling documentary explores the reasons for the shipwreck of the freighter Sudurland during the Cold War era. On the evening of December 24, 1986, the Icelandic freighter Sudurland sent out a distress signal. It had set out to deliver a load of pickled herring to Murmansk, Russia and run into trouble in the harsh North Atlantic. Only five of the eleven crew members survived the shipwreck. When a Danish rescue helicopter reached the scene, the men had been floating in the icy sea on a leaky life raft for hours. But what caused the wreck? Official investigations spoke of loading errors and inadequate safety precautions, but the British press speculated that the ship might have collided with a Soviet submarine. Journalist Óttar Sveinsson looked into the open questions about the event. Based on his research and new interviews with the survivors, the film gives an account of the dramatic shipwreck.*

Ágústa Einarsdóttir ist Cutterin, Produzentin und Regisseurin. Sie war an zahlreichen Spiel- und Dokumentarfilmproduktionen beteiligt. Außerdem betreibt sie ihre eigene Filmproduktion "Elf Films". Für „Der Aufprall“ wurde sie 2015 mit dem Isländischen Filmpreis für den besten Dokumentarfilm geehrt.



*Ágústa Einarsdóttir is a film editor, producer and director, who has worked on numerous narrative and documentary films. She also runs her own production company "Elf Films". She won the 2015 Icelandic film prize for best documentary for "Impact".*

Island 2014, 74 Min., engl., isländ., dän. OF, engl. UT

R: Ágústa Einarsdóttir B: Ágústa Einarsdóttir, Birna Paulína Einarsdóttir, Helena Einarsdóttir K: Björgvin Helgi Möller Pálsson P: Birna Paulína Einarsdóttir, Helena Einarsdóttir, Ágústa Einarsdóttir, Elf Films F: Icelandic Film Centre

Internationale Premiere

Sa 7.11.  
19:00h  
St. Jakobi