



MUTTERWÜNSCHE

ÄIDIN TOIVE / MOTHER'S WISH

Was bedeutet es, in der heutigen Welt Mutter zu sein? Dieser Film verbindet die Erfahrungen und Hoffnungen von zehn Frauen zu einem eindringlichen Plädoyer. Eine Marktverkäuferin in Nepal, eine Nachtclubtänzerin im mexikanischen Tijuana, eine Besucherin im Todestrakt eines US-Gefängnisses, eine Astronautin auf der Raumstation ISS: Was kann so universell sein, dass es diese Frauen miteinander verbindet? Sie alle sind Mütter. Regisseur Joonas Berghäll hat mit seiner Kamera in verschiedenen Teilen der Erde Frauen aufgesucht, die Kinder haben oder bekommen. Ihre Lebenswege verliefen nicht immer einfach: Sie wurden von den eigenen Eltern verstoßen, haben Kinder verloren, mussten sexuellem Missbrauch entfliehen oder mit Krankheiten leben lernen. Trotzdem ist jede von ihnen fest entschlossen, für den eigenen Nachwuchs alles zu geben. So wird in der filmischen Montage ihrer Berichte deutlich, was sie neben der Mutterliebe eint: Es ist der letztlich politische Wunsch nach einer sicheren und gerechten Welt für ihre Kinder.

What does it mean to be a mother in today's world? This film weaves the experiences and hopes of ten women into an insistent plea. A market vendor in Nepal, a night club dancer in Mexico's Tijuana, a visitor to death row in an American prison, an astronaut on the ISS. There is something so universal that it unites all these women. They are all mothers. Director Joonas Berghäll travelled to various parts of the world with his camera to find women who have children, or are about to become mothers. They have not always had simple lives. They were thrown out by their own parents, lost children, fled from sexual abuse or had to learn to live with illness. Yet each one of them is determined to give everything they have for their offspring. In this cinematic montage of their stories, it becomes clear that something else besides motherhood unites them – the yearning, which is ultimately political, for a safer and more just world for their children.

Joonas Berghäll, geboren 1977, hat Filmproduktion an der Polytechnischen Hochschule in Tampere studiert. Nach mehreren Videoclips und Kurzfilmen entstand 2004 in Koregie mit Mika Hotakainen der Dokumentarfilm „Freedom to Serve“ (NFL 2005). Ihr nächster Film „Steam of Life“ wurde bei den NFL 2010 mit dem Dokumentarfilmpreis der Lübecker Gewerkschaften ausgezeichnet, ebenso wie 2012 der von Berghäll produzierte „Canned Dreams“.



Joonas Berghäll was born in 1977 and studied at the Tampere University of Applied Sciences. He made several music videos and short films before co-directing the 2004 documentary "Freedom to Serve" (NFL 2005) with Mika Hotakainen. Their next film "Steam of Life" was awarded the documentary film prize of the Lübeck trade unions at the 2010 Nordic Film Days, as was the 2012 "Canned Dreams", which Berghäll co-wrote and produced.

Finnland, SE, DK 2015, 85 Min., OF, engl. UT

R: Joonas Berghäll B: Joonas Berghäll, Anna Nykyri, Timo Vierimaa K: Tuomo Hutri, Heikki Färm, Henrik Ipsen, Jani Kumpulainen, Stéphanie Weber Biron P: Joonas Berghäll, Satu Majava, Oktober WS: Films Transit International F: The Finnish Film Foundation

Deutsche Premiere

Fr 6.11.

19:45h

CS6