



THE WAVE

BØLGEN / THE WAVE

Als ein Erdbeben einen Tsunami auslöst, erlebt ein idyllisches norwegisches Dorf eine schwere Katastrophe. Norwegens Vorschlag für den Auslands-Oscar 2016. Ein neuer Job, eine neue Stadt, neue Hemden: Der Geologe Kristian bereitet sich mit seiner Familie auf einen Umzug vor. An seinem letzten Arbeitstag im Erdbeben-Frühwarnzentrum Geiranger gibt es Marzipantorte. Doch als die Messinstrumente plötzlich seltsame Werte zeigen, hat er einen furchtbaren Verdacht: Die Gesteinsschichten im nahegelegenen Berg Åkerne-set könnten in Bewegung geraten sein. Was ihm niemand glauben will, ist schon in der Nacht Realität: Riesige Felsmassen stürzen in den Fjord, ein gewaltiger Tsunami rollt auf den Ort zu. Inmitten der beginnenden Panik versucht Kristian, seine Familie zu retten. Actionreicher Katastrophenfilm, der Hollywood-Produktionen in nichts nachsteht. Aber hier ist das gezeigte Szenario realistisch: In den Dreißigerjahren wurde Tafjord in Norwegen von einem Tsunami getroffen, das reale Geiranger ist permanent durch einen Erdbeben bedroht.

When a landslide causes a tsunami, an idyllic Norwegian village faces a dramatic disaster. Norway's submission for the 2016 Oscar for Best Foreign Language Film. A new job, a new town, a new wardrobe. Kristian the geologist and his family are preparing for a move. On his last day of work at the landslide early warning centre near Geiranger, his colleagues share a marzipan cake to see him off. But when the instruments suddenly start giving unusual readings, he has a dreadful hunch. The rock strata of nearby Åkerne-set Mountain might have started shifting. No one believes him, but by nightfall his fears come true. Giant masses of rock tumble into the fjord, sending a huge tsunami towards the town. In the midst of the rising panic, Kristian tries to save his family. The film is an action-packed disaster movie that can compete with any Hollywood blockbuster. For one thing, this scenario is realistic. Tafjord, Norway was struck by a tsunami in the 1930s and real-life Geiranger lives under the constant threat of a landslide.

Roar Uthaug, geboren 1973, machte 2002 seinen Abschluss an der Norwegischen Filmhochschule. Sein Abschlussfilm „Regjeringen Martin“ (2002) gewann einen Studenten-Oscar, der Langfilm „Cold Prey“ (2006) wurde ein großer Kinoerfolg. „Das Geheimnis des magischen Silbers“, bei dem er die Koregie führte, wurde von der Kinderjury der NFL 2010 mit einer lobenden Erwähnung ausgezeichnet. Seine letzte Arbeit war „Escape“ (2012).



Roar Uthaug was born in 1973 and graduated from the Norwegian Film School in 2002. His thesis film "The Martin Administration" (2002) won a Student Academy Award and his first feature "Cold Prey" (2006) was a big box-office hit. "Magic Silver", which he co-directed, received an honourable mention at the NFL 2010 from the children's jury. His most recent release was "Escape" (2012).

Norwegen, DK, SE 2015, 105 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Roar Uthaug B: John Kåre Raake, Harald Rosenløw Eeg K: John Christian Rosenlund D: Kristoffer Joner (Kristian), Ane Dahl Torp (Idun), Eili Harboe (Vibeke), Jonas Hoff Oftedro (Sindre), Fridtjov Såheim (Arvid Øvrebø), Thomas Bo Larsen (Philip)
P: Martin Sundland, Are Heidenstrøm, Fantefilm Fiksjon WS: TrustNordisk V: Squareone Entertainment F: Norwegische Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 4.11.
22:00h
CSS

Sa 7.11.
22:00h
KO