



HERE IS HAROLD

HER ER HAROLD / HERE IS HAROLD

Als neben Harolds Einrichtungshaus ein Ikea eröffnet, geht es mit seinem Leben bergab. Also fasst er einen Racheplan. Im Zentrum: Möbelmagnat Ingvar Kamprad. Harold und Marny haben es sich in ihrem Leben bequem eingerichtet: Das norwegische Paar betreibt ein gut gehendes Möbelgeschäft im norwegischen Bergen. Bis genau gegenüber eine Ikea-Filiale eröffnet: groß, blau, und vor allem billig. Nur ein halbes Jahr dauert es, bis der alteingesessene Familienbetrieb bis auf den Grund ruiniert ist. Als es kaum noch schlimmer kommen kann, wird Marny dement. Harold hat nichts mehr zu verlieren – und eine Idee: Er will den schwedischen Möbelgiganten an dessen einzigem verwundbaren Punkt treffen und Ikea-Gründer Ingvar Kamprad entführen. Auf dessen Spur in Schweden trifft er nicht nur ein einsames Mädchen, das sich zu seiner Komplizin erklärt, sondern tatsächlich Kamprad höchstselbst. Der ist allerdings einer Entführung gar nicht so abgeneigt. Ebenso spleenige wie nachdenkliche Komödie über einen Verlierer, der merkt, dass er noch gebraucht wird.

Norwegen, 2014, 95 Min., norweg., schwed. OF, engl. UT

R: Gunnar Vikene B: Gunnar Vikene K: Simon Pramsten D: Bjørn Sundquist (Harold), Bjørn Granath (Ingvar), Fanny Ketter (Ebba), Grethe Selius (Marny), Vidar Magnussen (Jan) P: Maria Ekerhovd, Mer Film WS: TrustNordisk V: NFP marketing & distribution

When an Ikea opens across from Harold's furniture shop, his life falls apart. So he trains his sights on revenge against furniture magnate Ingvar Kamprad. Harold and Marny have carved out a comfortable life. The couple jointly operate a successful furniture shop in Bergen, Norway. That is, until an Ikea superstore opens directly across the street: big, blue and dirt cheap. It only takes a half-year for the Swedish giant to drive their long-established family business to the ground. To make matters even worse, Marny begins showing signs of dementia. Now Harold has nothing left to lose – and a devious idea. He will strike at Ikea's only vulnerability by kidnapping its founder Ingvar Kamprad. While on his quest in Sweden, he meets a lonely teenager eager to be his accomplice – and encounters Kamprad in the flesh. However, the executive is a little too willing to be kidnapped. A quirky and contemplative comedy about a sore loser who realizes he's still needed.

Gunnar Vikene, geboren 1966, studierte Kommunikationswissenschaften, Film- und Videoproduktion. Ab 1994 drehte er Dokumentar-, Kurz- und Werbefilme. 2002 war „Der Himmel stürzt ein“ (NFL 2003, Publikumspreis) sein Spielfilmdebüt, es folgte der Jugendfilm „Rettet Trigger!“ (2006). „Vegas“ (NFL 2009) wurde 2010 in acht Kategorien für den norwegischen Filmpreis Amanda nominiert und gewann die Auszeichnung für das beste Drehbuch.



Gunnar Vikene, born in 1966, studied communications, film and video production. From 1994, he directed documentaries, short films and commercials. He made his feature film debut with "Falling Sky" (NFL 2003, audience prize) in 2002, followed by the children's film "Trigger!" (2006). "Vegas" (NFL 2009) was nominated in eight categories for the 2010 Amanda Awards, Norway's film prize, and won best screenplay.

Mi 4.11.
22:45h
CS2

Sa 7.11.
13:45h
CS2