



NACHBEBEN

INTRUZ / EFTERSKALV / THE HERE AFTER



Magnus von Horn, geboren 1983, hat Filmwissenschaften in seiner Heimatstadt Göteborg studiert. Danach arbeitete er als Beleuchter sowie als Kameraassistent und studierte Regie an der Internationalen Filmhochschule in Łódź. Sein Kurzfilm „Echo“ (NFL 2009) lief im Wettbewerb des Sundance Festival. „Without Snow“ (2011) feierte Premiere beim Internationalen Filmfestival von Locarno. „Nachbeben“ ist von Horns Langfilmdebüt.

Magnus von Horn was born in 1983 and studied film in his hometown of Gothenburg. He worked as a film lighting electrician and camera assistant, and studied directing at the Polish National Film School in Łódź. His short film “Echo” (NFL 2009) was shown in competition at the Sundance Festival and “Without Snow” (2011) had its premiere at the Locarno International Film Festival. “The Here After” is von Horn’s feature debut.

When John is released from prison and returns home, he is greeted with hate and violence. Swedish pop star Ulrik Munther makes his acting debut in the lead role. John did something inconceivable and was sentenced to a juvenile detention facility. Now he’s done his time and his father picks him up to take him back home to the farm and his old life. But John is no longer welcome in the small Swedish village. Suspicious looks are soon followed by actual blows – not only from John’s classmates, but also from grown-up women in the supermarket. The community increasingly comes to resemble a lynch mob. Can John keep his anger in check this time? For a good part of the film, the audience doesn’t know what exactly John did to engender hate from all sides. But cinematography that captures the subtlest emotions in the faces of the characters illustrates the depth of his guilt. In the end, it becomes vividly clear how ineluctably a deed is tied to the place where it happened.

John kehrt aus dem Gefängnis nach Hause zurück. Dort warten Hass und Gewalt. In der Hauptrolle gibt der schwedische Popstar Ulrik Munther sein Schauspieldebüt. John hat etwas Unvorstellbares getan. Er war deshalb in einer Haftanstalt für Jugendliche untergebracht. Nun ist die Zeit dort vorüber, und er wird von seinem Vater abgeholt: es soll zurückgehen in Johns altes Leben, er wird wieder auf dem Hof seiner Familie in einem kleinen schwedischen Dorf wohnen. Doch dort ist er nicht mehr willkommen. Auf misstrauische Blicke folgen bald Schläge – von Johns Mitschülern, aber auch von erwachsenen Frauen im Supermarkt. Immer mehr wird die Dorfgemeinschaft zu einem Lynchmob. Kann John seine alte Wut zurückhalten? Lange bleibt offen, was der Grund für den Hass ist, der dem Jungen überall entgegenschlägt. Um die Schwere seiner Schuld zu verdeutlichen, reichen Kameraeinstellungen, die kleine Regungen in den Gesichtern der Figuren einfangen. Umso eindringlicher wird so am Ende klar, wie unvermeidlich eine Tat mit ihrem Ort verwachsen ist.

Polen, SE, FR 2015, 102 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Magnus von Horn B: Magnus von Horn K: Lukasz Zal D: Ulrik Munther (John), Mats Blomgren (Martin), Wieslaw Komasa (Bosse), Alexander Nordgren (Filip), Loa Ek (Malin), Ellen Jelinek (Bea), Inger Nilsson (Rektor), Oliver Heilmann (Kim) P: Madeleine Ekman, Mariusz Wlodarski, Zentropa International Sweden F: Swedish Film Institute

Do 5.11.
16:00h
CSS

Fr 6.11.
22:15h
CS1

Sa 7.11.
13:30h
CSS

Sa 8.11.
10:00h
CSS