



DIE RÜCKKEHR

Å VENDE TILBAKE / RETURNING HOME

Vielschichtiges Drama über einen Kriegsrückkehrer: Als Einar nach seinem Afghanistan-Einsatz auf der Jagd verschwindet, beginnen seine Söhne, ihn zu suchen. Sie haben vor allem einander: Oscar und Fredrik sind Brüder und ein eingespieltes Team. Ihr Vater Einar ist Offizier bei der norwegischen Armee und schon ein ganzes Jahr in Afghanistan stationiert. Ihre Mutter verbringt die Tage vor allem im Bett. Oscar hat längst die Verantwortung für seinen jüngeren Bruder übernommen und sorgt dafür, dass alles beim Rechten ist. Dann kehrt ihr Vater nach Hause zurück. Plötzlich ist die Situation am abendlichen Esstisch seltsam ungewohnt – und als der nächste Morgen graut, bricht Einar allein zur Rentierjagd auf. Doch er kehrt nicht mehr zurück. Oscar und Fredrik beschließen, ihren Vater zu suchen. Mit Rucksäcken und Zelt durchstreifen sie die raue, aber majestätische Natur am Fuß der norwegischen Berge. Die aufreibende Suche zwingt die beiden, sich selbst und ihren Vater neu kennenzulernen. Am Ende wird ihre Familie nicht mehr dieselbe sein.

In this complex drama, Einar returns from a deployment to Afghanistan and then disappears while hunting. His sons set out to find him. Brothers Oscar and Fredrik are everything to each other and used to doing things together. Their father, Einar, is an officer in the Norwegian army who has been in Afghanistan for a year. Their mother spends most of her days in bed. Oscar has long since taken on responsibility for his younger brother and makes sure everything runs smoothly. Then their father returns home. The mood at the dinner table is suddenly oddly peculiar – and when dawn breaks the next morning, Einar goes off to hunt reindeer. And doesn't come back. Oscar and Fredrik decide to go track down their father. With backpacks and a tent, they range through the raw and majestic landscape at the foot of the Norwegian mountains. The gruelling search forces the two boys to see themselves and their father in a new light. The family will never be the same again.

Henrik Martin Dahlsbakken, geboren 1989, drehte seinen ersten Film mit acht Jahren. Er studierte Medienwissenschaften in Oslo und Film in Großbritannien. Seit seinem Debüt „Tiden imellom“ (2009), das auf einem mit 15 verfassten Drehbuch basierte, hat er sechs Kurzfilme realisiert. Sein Kurzfilm „Der Mann aus der Eiswüste“ (NFL 2013) gewann Preise bei mehreren Festivals. „Die Rückkehr“ ist sein Langfilmdebüt.



Henrik Martin Dahlsbakken was born in 1989 and shot his first film at the age of eight. He studied media in Oslo and film in Britain. His first short “The Time in Between” (2009) was based on a script he wrote at 15. Since then he has made six shorts, including “The Devil’s Ballroom” (NFL 2013), which won awards at several festivals. “Returning Home” is his feature debut.

Norwegen 2015, 75 Min., norweg., schwed. OF, engl. UT, Festival-FSK 12

R: Henrik Martin Dahlsbakken B: Henrik Martin Dahlsbakken K: Oskar Dahlsbakken D: Åsmund Høeg (Oscar), Fredrik Grøndahl (Fredrik), Ingar Helge Gimle (Einar), Lia Boysen (Anna) P: Henrik Martin Dahlsbakken, FilmBros F: Norwegian Film Institute

Deutsche Premiere

Do 5.11.
10:30h
CS3

Fr 6.11.
13:00h
CS5

Sa 7.11.
22:00h
CS5

So 8.11.
16:00h
CS4