



## DIRK OHM – DER ILLUSIONIST, DER VERSCHWAND

**DIRK OHM – ILLUSJONISTEN SOM FORSVANT / THE DISAPPEARING ILLUSIONIST**

Was geschah mit Dirk Ohm? Dieses atmosphärische Drama verwischt die Grenze zwischen Wirklichkeit und Illusion. Mit August Diehl in der Hauptrolle. Im tiefsten Winter verschwindet im kleinen norwegischen Ort Grong eine junge Frau: Die Eltern von Maria setzen das ganze Dorf in Bewegung, um ihre Tochter zu finden. Während Suchmeldungen durch Radio und Fernsehen laufen, erreicht Dirk Ohm die entlegene Gemeinde. Der deutsche Illusionskünstler ist mit dem Auto bis in den hohen Norden gefahren. Als Marias Mutter ihn um Hilfe bittet, reagiert Ohm zurückhaltend: Er kann zwar die Dinge so scheinen lassen, wie sie nicht sind, aber nicht sehen, was im Verborgenen liegt. Doch bald ist ihm Maria seltsam vertraut. Immer mehr macht er sich zum Teil der Suche und der Dorfgemeinde – und dabei zugleich verdächtig. Der Film versucht nicht, die realen Begebenheiten um das Verschwinden des Illusionisten aus Peine im Jahr 2003 aufzuklären, sondern nutzt sie als Ausgangspunkt für eine assoziative Verbindung magischer Aufnahmen einer imposanten Landschaft.

*This atmospheric drama blurs the line between reality and illusion as it explores what happened to Dirk Ohm. August Diehl plays the title role. In deepest winter in the small Norwegian town of Grong, a young girl disappears. Maria's parents involve the entire village in the search for their daughter. As missing persons announcements go out on radio and TV, Dirk Ohm arrives in the remote community. The German illusionist has driven all the way to the high north. When Maria's mother asks for his help, Ohm is initially reticent – he's good at creating the illusion of something which isn't there, but he can't see things that are hidden. But he soon begins to feel oddly close to Maria. He increasingly injects himself into the search and the village community – which leads to suspicion. The film does not attempt to explain the circumstances surrounding the real disappearance of the illusionist in 2003. Instead it uses the incident as a jumping off point for an associative alliance of magical images from an imposing landscape.*

Bobbie Peers, geboren 1974, schloss 1999 sein Studium an der London International Film School ab. Seitdem arbeitet er als Regisseur, Autor und Illustrator. Sein Kurzfilmdebüt „Sniffer“ (NFL 2006) wurde mit der Goldenen Palme ausgezeichnet. Neben mehreren Werbespots drehte er die Kurzfilme „Spandex Man“ (2007), „The Croquet Match“ (2008) und „Menschen, die fallen“ (NFL 2013). „Dirk Ohm“ ist sein erster abendfüllender Spielfilm.



*Bobbie Peers was born in 1974 and graduated from the London International Film School. He is a director, writer and illustrator. His first short film "Sniffer" (NFL 2006) received a Palme d'Or at Cannes. In addition to several commercials, he directed the short films "Spandex Man" (2007), "The Croquet Match" (2008) and "People Who Fall" (NFL 2013). "Dirk Ohm" is his first feature.*

Norwegen, SE, DE 2015, 93 Min., engl., norweg., dt. OF, engl. UT

R: Bobbie Peers B: Bjørn Olaf Johannessen K: Jakob Ingimundarson D: August Diehl (Dirk Ohm), Maria (Sara Hjort Ditlevsen), Jørgen Langhelle (Marias Vater), Alexandra Rapaport (Marias Mutter), Ingvar E. Sigurdsson (Polizist) P: Maria Ekerhovd, Mer Film WS: Films Distribution F: Norwegian Film Institute

### Deutsche Premiere

Do 5.11.  
10:00h  
CSS

Fr 6.11.  
19:00h  
KO

Sa 7.11.  
22:30h  
CSS

So 8.11.  
16:00h  
CSS