



STURE BÖCKE

HRÚTAR / RAMS

Schräge Tragikomödie aus Island: Sie sind Schafzüchter, sie sind Brüder, sie sind Nachbarn – und hoffnungslos verfeindet. Bis eine Krankheit die Tiere befällt. Die Brüder Gummi und Kiddi sind die Stammhalter einer alten Schafzüchterdynastie. In unmittelbarer Nachbarschaft leben sie allein mit ihren Schafen auf dem Familiensitz. Und haben seit 40 Jahren nicht miteinander geredet. Kiddi ist ein Hitzkopf, der auch schon mal nachts des Bruders Scheiben einschießt, Gummi dagegen eher der Typ lebenswerter Eigenbrötler. Als sich ein Verdacht bestätigt, dass sich Kiddis Tiere mit einer unheilbaren Schafkrankheit infiziert haben, hat das fatale Auswirkungen für alle Bauern im Tal: Sie sind verpflichtet, ihre Tiere zu töten. Während Gummi sich zu helfen weiß, wendet Kiddi sich dem Alkohol zu. Wann stellen sie endlich fest, dass es nur zusammen weitergeht? Herzlicher und mit viel trockenem Humor erzählter Film, der gerade in seinen tragischen Momenten stark ist.

An offbeat tragi-comedy from Iceland. They're brothers, sheep breeders, neighbours – and sworn enemies. That is, until disease strikes their livestock. Brothers Gummi and Kiddi are the heirs to an old sheep-breeding dynasty. They live alone with their sheep on adjacent plots of their ancestral land. And haven't spoken a word to each other in some forty years. Kiddi is a firebrand who, at one point, fires shots at his brother's windows in the middle of the night. Gummi, by contrast, is more of a loveable loner. When the fear that Kiddi's animals might have caught an infectious, incurable sheep disease comes true, all the farmers in the valley face ghastly repercussions – they are required to kill their flocks. Gummi's response is resourceful, but Kiddi reaches for the bottle. The question is when they will finally realize they can only pull through together. This heartfelt film, sprinkled with dry humour, shows its greatest strengths at its most tragic moments.

Grímur Hákonarson, geboren 1977, war bereits 1995 mit seinem Kurzfilm „Klosettkultur“ in Lübeck vertreten. Seine Filme, darunter der Kurzfilm „Wrestling“ (2007), der Spielfilm „Summerland“ (2010) sowie die Dokumentarfilme „Pure Heart“ (2012) und „Die Láxa-Bauern“ (NFL 2013) erhielten viele Auszeichnungen. Auch „Sture Böcke“ wurde geehrt: Dem Hauptpreis der Sektion „Un Certain Regard“ in Cannes folgten weitere Festivalpreise.



Grímur Hákonarson was born in 1977; his short film "Toilet Culture" was screened in Lübeck in 1995. His films, including the short film "Wrestling" (2007), the feature "Summerland" (2010), and the documentaries "Pure Heart" (2012) and "The Láxa Farmers" (NFL 2013) have all received many honours. "Rams," was recognized at Cannes with the grand prize in the "Un Certain Regard" section, followed by awards at other festivals.

Island, DK 2015, 93 Min., isländ. OF, engl. UT

R: Grímur Hákonarson B: Grímur Hákonarson K: Sturla Brandth Grovlen D: Sigurdur Sigurjónsson (Gummi), Theódór Júlíusson (Kiddi), Charlotte Bøving (Katrin) P: Grímar Jónsson, Netop Films WS: New Europe Film Sales V: Arsenal Filmverleih

Deutsche Premiere

Mi 4.11.
19:00h
KO

Do 5.11.
22:15h
CS1

Fr 6.11.
19:00h
CS4

So 8.11.
16:45h
CS2