



## SRY BSY

### SRY BSY

Sry bsy – keine Zeit für gar nichts. Nicht mal mehr, um „sorry busy“ auszuschreiben. Viele kennen das Gefühl, immer mehr in immer kürzerer Zeit schaffen zu müssen. Verena Westphal treibt in ihrer preisgekrönten Abschlussarbeit an der Hamburger Hochschule für angewandte Wissenschaften diesen alltäglichen Wahnsinn gekonnt auf die Spitze.

*Sry bsy means I've got no time, not even enough to write out "sorry busy". We all know the feeling that there's simply not enough time to get everything done, no matter how hard we try. In her award-winning thesis film, Verena Westphal uses absurd and macabre elements to carry the daily feeling of stress and hectic to its extreme.*

**Verena Westphal**, geb. 1989 in Stade, studierte an der Winchester School of Art in England und von 2010 bis 2014 Kommunikationsdesign an der HAW in Hamburg. Für ihren Abschlussfilm, der weltweit auf Festivals läuft, erhielt sie zahlreiche Preise.

*Verena Westphal was born in 1989 in Stade. She studied first at the Winchester School of Art in England and, from 2010 to 2014, communications design at Hamburg's University of Applied Sciences. She has been awarded numerous prizes for her thesis film, which has been shown at festivals worldwide.*

Do 5.11.

22:15h

CS7

Deutschland 2014, 4 Min., ohne Dialog

R: Verena Westphal B: Verena Westphal K: Verena Westphal  
P: Verena Westphal, HAW Hamburg



## SUMSING

### SUMSING

Ein faszinierender Trip durch die Dunkelheit. Amorphe Formen entstehen, durchstoßen das Nichts und treffen auf ausgeklügelte geometrische Konstruktionen. Der rasante Bilderrausch wird musikalisch verstärkt von der elektronischen Musik des französischen Elektro-Komponisten Ybrid.

*This experimental, abstract animated short is a fascinating trip through the dark, filled with amorphous shapes and ingenious geometric forms. Animator Rahmlow worked with effects artist Tim Liebe, with the electronic music of French composer Ybrid underscoring the intoxicating rush of the images.*

**Martin Rahmlow** studierte am Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg und kehrte 2007 nach Hamburg zurück. Seitler arbeitet er mit 3-D-Animationen und realisiert eigene Filme u.a. den mehrfach preisgekrönten „Aal im Schädel“ (2006).

*Martin Rahmlow studied animation at the Baden-Württemberg film academy before returning to Hamburg in 2007. He has worked extensively with 3D animation and made his own films, including the award-winning short "Eels" (2006).*

Fr 6.11.

13:15h

CS7

Deutschland, FR 2014, 4 Min., ohne Dialog

R: Martin Rahmlow B: Martin Rahmlow K: Tim Liebe P: Martin Rahmlow, Mir-Animation