



A WAR

KRIGEN / A WAR

Ein Offizier im Afghanistan-Einsatz trifft eine folgenschwere Entscheidung: Das lange nachwirkende Drama ist Dänemarks Vorschlag für den Auslands-Oscar 2016. Claus Pedersen ist im Krieg. Als Offizier leitet er eine Einheit dänischer Soldaten, die in der afghanischen Provinz Helmand stationiert ist. Ihr Auftrag: Die Zivilisten vor Gefahren schützen, die Taliban bekämpfen. Aber wer Verbündeter und wer Feind ist, ist hier nicht einfach zu erkennen. Gleichzeitig macht der Einsatz von Claus seine Frau Maria daheim zur Alleinerziehenden: Mit Hingabe versucht sie, das Leben der drei gemeinsamen Kinder so normal wie möglich zu gestalten. Dann geschieht das Unvermeidliche: Bei einer Patrouille geraten Claus und seine Einheit in einen Hinterhalt – und er trifft eine Entscheidung, wegen der er in Dänemark als Kriegsverbrecher angeklagt wird. Mit realitätsnahen Dialogen und einem starken Schauspielereensemble zeigt der Film den Krieg als hochkomplexe Situation, in der Loyalitäten aufeinandertreffen, die nicht gegeneinander abgewogen werden können.

Dänemark, FR 2015, 111 Min., dän., engl. OF, engl. UT

R: Tobias Lindholm B: Tobias Lindholm K: Magnus Nordenhof Jønck D: Pilou Asbæk (Claus Pedersen), Tuva Novotny (Maria Pedersen), Søren Malling (Martin Olsen) P: René Ezra, Tomas Radoor, Nordisk Film V: Studiocanal F: Danish Film Institute

This haunting film about a Danish officer deployed to Afghanistan, and the difficult decision he faces, is Denmark's submission for the 2016 foreign-language Oscar. Claus Pedersen is at war. He is the officer in charge of a unit of Danish soldiers stationed in Afghanistan's Helmand Province. Their mission is to protect the civilian population and fight the Taliban. But it's not always that easy to determine who is friend and who is foe. While Claus is deployed, his wife Maria is at home, a de facto single mother trying her hardest to maintain as normal as possible a life for their three children. Then the inevitable happens. Claus and his unit are ambushed while on patrol and he makes a decision that will expose him to charges of war crimes back in Denmark. With its realistic dialogue and a powerful ensemble of actors, the film portrays war as a highly complex situation, where conflicting loyalties can't always be balanced out justly.

Tobias Lindholm, geb. 1977, machte einen Abschluss in Drehbuchschreiben an der Dänischen Filmhochschule. Er verfasste Episoden für mehrere Fernsehserien. Mit Thomas Vinterberg schrieb er die Drehbücher für dessen Filme „Submarino“ (2010) und „Die Jagd“ (NFL 2012), die beide ausgezeichnet wurden. Für sein Regiedebüt „R“ arbeitete er mit Michael Noer zusammen. Sein zweiter Film „A Hijacking“ (2012) wurde zu einem großen Erfolg.



Tobias Lindholm was born in 1977 and has a degree in screenwriting from the National Film School of Denmark. He has written episodes for several TV series. He co-wrote the screenplay for Thomas Vinterberg's films "Submarino" (2010) and "The Hunt" (NFL 2012), both of which received numerous awards. Lindholm worked with Michael Noer on his directorial debut "R" and his second film "A Hijacking" (2012) became a box office hit.

Deutsche Premiere

Do 5.11.
16:30h
CS3

Fr 6.11.
22:00h
CS5

Sa 07.11.
19:00h
KO

So 8.11.
13:00h
KO