



OVERGAMES

OVERGAMES



Lutz Dammebeck, 1948 in Leipzig geboren, studierte Grafikdesign und arbeitete ab 1976 als Autor, Animator und Regisseur für Experimental- und Animationsfilme der DEFA. Anfang der Achtzigerjahre kamen Mediencollagen aus Malerei, Tanz, Film und Musik hin-

zu. 1986 ging er nach Hamburg, wandte sich verstärkt dem Dokumentarfilm zu und gründete 1990 seine Produktionsfirma. Außerdem hält er eine Professur an der HfBK Dresden.

Lutz Dammebeck was born in 1948 in Leipzig. He studied graphic design and began working in 1976 as a writer, animator and director of experimental and animated films for DEFA, the East German movie studio. In the 1980s, he added media collages of painting, dance, film and music to his skills. In 1986, he moved to Hamburg, where he focused on making documentaries and, in 1990, founded a production company. He also teaches at the Dresden Academy of Fine Arts.

From game shows to permanent revolution, Lutz Dammebeck attacks serious subjects with an almost playful hand and provides surprising insights into modern life. In 2005, the German actor Joachim Fuchsberger said that the tasks on his early sixties game show "Nur nicht nervös werden" were originally developed by American psychiatrists. Lutz Dammebeck decided to re-search the veracity of the claim and travelled to the U.S., where he spoke to game show developers. During his research, he stumbled across a book by Charles M. Brickner that ascribed severe paranoia to the post-war generation of Germans. The director followed that thread and uncovers a re-education programme for Germans that the United States launched after World War II. That in turn raises the question of what defines normality and leads the film to its grand topic – the history of the idea of permanent revolution. The film features game show directors and producers, psychiatrists, anthropologists and paranoiacs of every stripe.

Zwischen Gameshows und permanenter Revolution – Lutz Dammebeck geht ernste Themen fast spielerisch an und bietet überraschende Einsichten ins moderne Leben. In einer Talkshow erzählt der Schauspieler Joachim Fuchsberger 2005, dass die Spiele seiner 1960 erstmals im westdeutschen Fernsehen ausgestrahlten Show „Nur nicht nervös werden“ in der amerikanischen Psychiatrie entwickelt wurden. Lutz Dammebeck geht der Behauptung nach, reist in die USA, spricht mit Entwicklern von Gameshows, stößt bei seinen Nachforschungen auf ein Buch von Charles M. Brickner, das der deutschen Nachkriegsgeneration eine schwere Paranoia attestiert, und kommt darüber zu einem Re-Education-Programm, das die USA nach dem Zweiten Weltkrieg für die Deutschen ins Leben riefen. Das wiederum wirft die Frage nach der Definition von Normalität auf und bringt den Film zu seinem ganz großen Thema, der Ideengeschichte einer permanenten Revolution. Es treten auf: Regisseure und Produzenten von Gameshows, Psychiater, Anthropologen und Paranoiker verschiedenster Couleur.

Deutschland, FR 2015, 164 Min., dt., engl. OF, engl. UT

R: Lutz Dammebeck B: Lutz Dammebeck K: Börres Weiffenbach, Eberhard Geick, Volker Tittel, Istvan Imreh D: Maggy van Ostrand, Philip Zimbardo, Rick Prelinger, Bob Noah, Bob Boden, Michael Brockman P: Lutz Dammebeck, Lutz Dammebeck Filmproduktion

Fr 6.11.

16:00h
CS7