



CHRISTINA WASA – DIE WILDE KÖNIGIN

CHRISTINA WASA – THE WILD QUEEN



Wilfried Hauke, 1957 in Kiel geboren, eröffnete mit „Schwestern im Leben“ mit Liv Ullman, Bibi Andersson und Ghita Nörby 2002 die Nordischen Filmtage. Mit den dokumentarischen Spielfilmen „Lincolns letzter Tag“ (2008) und „Eine königliche Affäre“ (NFL 2011) wird er auch international bekannt. 2009 entwickelte er für ARTE die erfolgreiche Serie „Deutschlands Küsten“, die in ganz Europa ausgestrahlt wurde.

Wilfried Hauke was born in 1957 in Kiel. His film "Sisters in Life", with Liv Ullman, Bibi Andersson and Ghita Nörby, opened the 2002 Nordic Film Days. He became known internationally with his docudramas "Lincoln's Last Night" (2008) and "A Royal Affair" (NFL 2011). In 2009, he developed a successful series of shows on Germany's coasts for Arte television that were broadcast throughout Europe.

In his docudrama about the legendary Queen of Sweden, Wilfried Hauke sends a young Swedish woman on a search for the truth. Christina became the queen of Sweden while still a child. Under the regency of the imperial chancellor, she was brought up much like a man. Yet Christina grew up to be a wild and capricious woman. Against the will of her guardians, she developed her own policies and ended the Thirty Years' War for Sweden. She was celebrated as a princess of peace and the plan was for her to marry her cousin Karl Gustav and bear heirs to carry on the Vasa dynasty. But Christina had no desire to be subordinate to a man. She abdicated the throne, left behind all her duties, converted to Roman Catholicism and moved to Rome, where the "traitor" hosted rounds of glittering parties. Pope Alexander VII appointed his secretary to be Christina's minder. It was the beginning of a complicated and dramatic love story.

In seinem Dokudrama über das mythenumrankte Leben der legendären Monarchin schickt Wilfried Hauke eine junge Schwedin auf die Suche nach der Wahrheit. Christina wird bereits als Kind zur Königin von Schweden. Unter der Obhut des Reichskanzlers wird sie wie ein Mann erzogen. Dennoch entwickelt sich Christina zu einer wilden und unberechenbaren Frau. Die junge Königin macht gegen den Willen ihres Vormunds ihre eigene Politik und beendet für Schweden den Dreißigjährigen Krieg. Christina wird als Friedensfürstin gefeiert, sie soll ihren Cousin Karl Gustav heiraten und einen Thronfolger gebären, damit die Wasa-Dynastie weiter besteht. Doch Christina will sich niemals einem Mann unterwerfen, befreit sich von allen Pflichten, verlässt den Thron und wechselt heimlich zum katholischen Glauben. Sie zieht nach Rom, wo die „Verräterin“ rauschende Feste feiert. Papst Alexander VII. stellt ihr seinen Sekretär als Aufpasser an die Seite. Es ist der Beginn einer komplizierten und dramatischen Liebesbeziehung.

Deutschland, SE, FR 2015, 90 Min., dt. OF

R: Wilfried Hauke B: Wilfried Hauke K: Ralf F. Gemmecke D: Saga Gärde (Königin Christina), Björn Andersson (Axel Oxenstierna), Otto Hargne Kin (Magnus de la Gardie), Emma Mehonic (Ebba Sparre) P: Christian Berg, Anders Eklund, Henrik Johansson, dm-film und tv produktion

So 8.11.
19:15h
CS7