



DIE ÜBERRASCHUNG

THE SURPRISE



Mike van Diem, 1959 geboren, wurde schon 1989 für seinen preisgekrönten Abschlussfilm „Alaska“ von der holländischen Filmschule mit einem Ehren-Studenten-Oscar bedacht. Bis Mitte der Neunziger arbeitete er für die TV-Serie „Pleidooi“.

Für sein Langfilmdebüt „Karakter“ (1997) erhielt er neben vielen Preisen auch 1998 den Oscar für den besten fremdsprachigen Film. Seither dreht er Werbefilme. „Die Überraschung“ ist sein zweiter Spielfilm.

Mike van Diem was born in 1959. His award-winning thesis film, „Alaska“, was awarded an honorary student Oscar by the Dutch film school in 1989. Until the mid 1990s, he worked on the TV series „Pleidooi“. His feature debut was „Character“ (1997), which won several prizes, including the 1998 Oscar for best foreign language film. He has since then been working on commercials. „The Surprise“ is his second narrative film.

A billionaire who is sick of life signs up to have himself done away with. As he blithely waits for the end, he meets a mysterious beauty. At 39, Jacob van Zuylen de With has had enough of life and wants to die. He comes across a secretive organisation, disguised as a funeral parlour, which provides full „end of life“ services – by discretely sending its „clients“ into the hereafter. The cause of death can be selected ahead of time, but Jacob, indecisive as ever, chooses „The Surprise“ package – the client is guaranteed death in the near future and the contract can't be cancelled. The next step is to choose a coffin, which is where he meets Anne de Koning, also a „client“ of the secret organisation. After the chance meeting, they go their separate ways. But when days go by and there's no sign of the grim reaper, Anne makes contact with Jacob and arouses feelings in the otherwise numb rich man. After a few encounters, death suddenly doesn't seem quite as appealing anymore, but how do you get out of an iron-clad contract?

Ein lebensmüder Milliardär unterzeichnet freiwillig sein Todesurteil und erwartet fröhlich sein Ableben, bis er eine geheimnisvolle Schöne kennenlernt. Jacob van Zuylen de With (39), ein exzentrischer Milliardär, hat das Leben satt und will sterben. Eine Geheimorganisation, getarnt als Beerdigungsinstitut, bietet dafür den perfekten Service an: Sie befördert ihre „Kunden“ ganz diskret ins Jenseits. Die Todesursache kann vorher festgelegt werden, aber Jacob, unentschlossen wie immer, wählt das Paket „The Surprise“: Der Kunde bekommt eine Todesgarantie in naher Zukunft – ohne Rücktrittsmöglichkeit. Als nächstes muss er einen Sarg auswählen und trifft dabei auf Anne de Koning, ebenfalls „Kundin“ der Geheimorganisation. Anfangs gehen sie beide ihrer Wege, aber als nach Tagen immer noch nichts passiert ist, nimmt Anne Kontakt auf und der gefühllose Jacob entwickelt erstes Interesse. Nach weiteren Treffen erscheint es schließlich nicht mehr so erstrebenswert zu sterben. Aber wie löst man einen unkündbaren Vertrag?

Deutsche Premiere

Fr 6.11.
19:15h
CS7

Deutschland, NL, BE, IE 2015, 104 Min., OF, engl. UT

R: Mike van Diem B: Mike van Diem K: Rogier Stoffens D: Jeroen van Koningsbrugge (Jacob), Georgina Verbaan (Anne), Jan Deleir (Mueller), Henry Goodman (Jones), Oliver Gatz (Halim) P: Michael Eckelt, Els Vandevorst, Hans de Weers, Mike van Diem, Riva Filmproduktion WS: Content Media Corporation