



Anahí Hoeneisen aus Ecuador studierte in Quito und Los Angeles und arbeitete an Kurzfilmen. 2005 realisierte sie ihren ersten Spielfilm „Esas no son penas“ gemeinsam mit **Daniel Andrade** ebenfalls aus Ecuador, der hauptsächlich als Kameramann u.a. in Spanien für „María y el Araña“ (2013) arbeitet und gemeinsam mit Anahí Hoeneisen bei ihren beiden Filmen Regie führte.



Anahí Hoeneisen studied in Quito and Los Angeles and worked on shorts before making her first feature, "Anytime Soon" in 2005, also with co-director Daniel Andrade, who worked primarily as a director of photography in Spain and other places, including on "María y el Araña" (2013). Both directors are from Ecuador.

A drama about friendship and forgiveness, produced by Hamburg's Dirk Manthey and made with the support of, among others, the film subsidy board of Hamburg and Schleswig-Holstein (FFHS). In Ecuador in 1987, a great adventure begins for Pablo, Andres and Juan, when Juan decides to leave home to escape his father's plan to send him to military school. They hang around and bring supplies to Juan in his hideout, where they meet Carolina, flirt and enjoy their freedom. Then two brief seconds change their lives forever and Pablo is forced to flee the country. Fifteen years later, he returns to Ecuador to face up to his past. What begins as a perfectly normal reunion of friends becomes a haunting drama of guilt and forgiveness. This second feature by the young directing duo was a big hit in Ecuador and is now showing at festivals around the world. The producer Dirk Manthey, originally from Hamburg, spent two years chaperoning the film through production as a tutor at the INCINE film academy in Ecuador.

SIEBENUNDACHTZIG OCHENTAISIETE / EIGHTY-SEVEN

Das Drama über Freundschaft und Vergebung wurde von dem Hamburger Produzenten Dirk Manthey u.a. mit Unterstützung der Filmförderung HSH realisiert. Ecuador 1987. Für Pablo, Andrés und Juan beginnt ein großes Abenteuer, als Juan sich entschließt, von zu Hause abzuhauen, um nicht von seinem Vater in ein Militärinternat gesteckt zu werden. Sie treiben sich herum, versorgen Juan in seinem Versteck, treffen dort Carolina, flirten und genießen ihre Freiheit. Bis zwei Sekunden ihr Leben für immer verändern und Pablo überstürzt das Land verlassen muss. 15 Jahre später kehrt er nach Ecuador zurück, um sich der Vergangenheit zu stellen. Was wie ein ganz normales Wiedersehen unter Freunden beginnt, wird zu einem eindringlichen Drama über Schuld und Vergebung. Der zweite Spielfilm des jungen Regieteams war in Ecuador sehr erfolgreich und läuft zurzeit weltweit auf Festivals. Der Hamburger Produzent und Regisseur Dirk Manthey begleitete das Projekt über zwei Jahre, als Tutor an der Filmakademie INCINE in Ecuador.

Deutsche Premiere

Do 5.11.
19:15h
CS7

Ecuador, AR, DE 2014, 88 Min., span. OF, dt. UT

R: Anahí Hoeneisen, Daniel Andrade B: Anahí Hoeneisen, Daniel Andrade K: Daniel Andrade D: Nicolás Andrade (Pablo 1987), Michel Noher (Pablo 2002), Francisco Perez (Andrés 1987), Estefano Bajak (Andrés 2002), Andres Alvarez (Juan), Jessica Barahona (Carolina 1987), Daniela Roepke (Carolina 2002) P: Dirk Manthey, Arturo Jepez, Pepe Salvia, Miguel Salazar, Dirk Manthey Film