



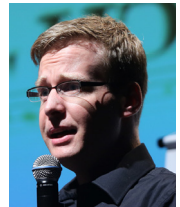
## BACH IN BRAZIL

### BACH IN BRAZIL

Eine unerwartete Erbschaft bringt neuen Schwung in das Leben eines kauzigen Musiklehrers. Preisgekröntes Spielfilmdebüt von Ansgar Ahlers mit Edgar Selge. Marten erbt überraschend von einem Jugendfreund die Originalabschrift eines Blattes von Johann Sebastian Bach. Einziger Haken: Marten muss das Erbe in Brasilien persönlich antreten. Ein Albtraum für den Reisemuffel. Nur dank Mariannes Überredungskunst reist er schließlich in die verträumte Barockstadt Ouro Preto. Der Klassikliebhaber kann sein Glück kaum fassen, als er die kostbaren Noten in Händen hält. Doch die Freude währt nur kurz. Straßenjungs rauben ihn aus. In seiner Verzweiflung erhält Marten Hilfe von Candido, der das Notenblatt wiederbeschaffen will. Allerdings unter einer Bedingung: Marten muss in der Jugendstrafanstalt Musikunterricht geben. Ansgar Ahlers wurde für den Kurzfilm „Taxi to Daydream“ (NFL 2008) zusammen mit Dirk Manthey („Siebenundachtzig“) mit dem Cinegate-Preis ausgezeichnet. Bereits während der Dreharbeiten dazu entstand die Idee zu „Bach in Brazil“.

*An unexpected inheritance brings new momentum into the life of an eccentric music teacher. Award-winning feature debut of Ansgar Ahlers, starring Edgar Selge. An old childhood friend of Marten's unexpectedly leaves him an original piece of sheet music by Johann Sebastian Bach. The only condition is that Marten must travel to Brazil to accept the inheritance in person, a nightmare for the music teacher, who hates travelling. But thanks to Marianne's powers of persuasion, he finally bites the bullet and goes to the sleepy city of Ouro Preto, famed for its Baroque architecture. A lover of classical music, Marten can hardly believe it when he holds the precious music in his hands. But the joy doesn't last long. He is mugged by a gang of street thugs. In despair, he turns to Candido, who says he can get the sheet back, under one condition – Marten must agree to teach music in the juvenile detention centre. Along with Dirk Manthey ("Eighty-seven"), Ansgar Ahlers was awarded the Cinegate prize for his short film "Taxi to Daydream" (NFL 2008). The idea for "Bach in Brazil" was born while he was shooting "Daydream".*

Ansgar Ahlers, 1976 geboren, gründete nach diversen Regieassistenzen u.a. bei „Aimee & Jaguar“ seine Produktionsfirma forseeSense in Berlin und arbeitet seither als Produzent, Autor und Regisseur. Mit der von ihm entwickelten „Daydream“-Reihe gibt er jungen Talenten die Chance, einen Kurzfilm zu realisieren. Sein Kurzfilm „Covered with Chocolate“ wurde 2001 für den Goldenen Bären der Berlinale nominiert.



*Ansgar Ahlers was born in 1976. He worked as an A.D. on various films, including "Aimee & Jaguar" before founding his own production company "forseeSense" in Berlin. He produces, writes and directs, and developed the "Daydream" film series to give young talent an opportunity to shoot a short film. His short "Covered with Chocolate" was nominated for a 2001 Golden Bear at the Berlin film festival.*

Deutschland, BR 2014, 91 Min., dt., port. OF, dt. UT

R: Ansgar Ahlers B: Ansgar Ahlers, Soern Menning K: Jörg Widmer D: Edgar Selge (Marten), Pablo Vinicius (Fernando), Franziska Walsler (Marianne), Aldri da Anunciacao (Candido) P: Alexander Thies, Leonardo Monteiro de Barros, Clemens Schaeffer, Eliana Soare, NFP neue filmproduktion GmbH

Sa 7.11.  
16:15h  
CS7