



NORD

NORD / NORTH

Rune Denstad Langlo, geboren 1972, begann 1998 als Produzent. Der dokumentarische Kompilationsfilm „Too Much Norway“ (NFL 2005), seine erste Regiearbeit, entstand zum 100-jährigen Jubiläum der norwegischen Unabhängigkeit. 2009 zeigten die NFL neben „99“ ærlig“, einem Dokumentarfilm über die Hip-Hop-Band Forente Minoriteter, auch sein Spielfilmdebüt „Nord“. 2013 war mit „Chasing the Wind“ auch sein zweiter Spielfilm zu sehen.

Rune Denstad Langlo, born in 1972, has been working as a producer since 1998. He made his directing debut with the documentary compilation film “Too Much Norway” (NFL 2005), shot for the 100th anniversary of Norwegian independence. “North”, his first narrative film, was shown at the 2009 NFL along with his documentary “99” ærlig, about the hip hop band Forente Minoriteter. His second narrative feature “Chasing the Wind” was at the NFL in 2013.

Laconic outdoor fun. A has-been skier makes some outrageous acquaintances on a trip to the snowed-in North. In the wake of a nervous breakdown, former ski star Jomar Henriksen works as a guard at a ski resort. But rather than issue ski passes or do maintenance work on the ski lift, Jomar spends his time drinking and lazing about. But when a friend tells him he is father to a child up in the high north, Jomar leaves behind his dissolute lifestyle and sets out northwards – alone on his snowmobile and carrying nothing in the way of provisions except five litres of alcohol. On his long travels, Jomar will have memorable encounters with military tanks, dangerous tunnels, a chained-up Sami, full fridges in empty houses and inventive ways of getting drunk – and ultimately perhaps, even his own child. This absurd and laconic feature film debut by Rune Denstad Langlo is a notable work of outdoor cinematic fun – Sisyphus in the deep snow!

Ein lakonisches Outdoor-Vergnügen: Auf einer Reise in den tief verschneiten Norden macht ein abgehalfterter Ski-Star Bekanntschaften der absurdesten Art. Nach einer Nervenkrise arbeitet der ehemalige Ski-Star Jomar Henriksen als Pistenwärter. Doch statt Skipässe auszustellen, verbringt er seine Zeit lieber damit, zu trinken und zu faulenzen. Als jedoch ein Freund ihm mitteilt, dass er Vater eines Kindes ist, das hoch im Norden lebt, lässt Jomar sein Lotterleben hinter sich und macht sich auf den Weg zu ihm – allein auf seinem Schneemobil und mit fünf Litern Alkohol als einzigem Proviant. Auf einer langen Reise voller denkwürdiger Begegnungen wird Jomar mit Panzern, gefährlichen Tunneln, einem angeketteten Sami, vollen Eisschränken in leeren Häusern und originellen Arten, sich zu betrinken, Bekanntschaft schließen – und am Ende ja vielleicht sogar mit seinem Kind. Das absurd-lakonische Spielfilmdebüt von Rune Denstad Langlo ist ein filmischer Outdoor-Trip der besonderen Art: Sisyphos im Tiefschnee!

Norwegen 2009, 78 Min., norweg. OF, dt. UT, FSK 12

R: Rune Denstad Langlo B: Erlend Loe K: Philip Øgaard D: Anders Baasmo Christiansen (Jomar), Kyrre Hellum (Lasse), Marte Aunemo (Lotte), Mads Sjøgård Pettersen (Ulrik), Lars Olsen (Ailo), Astrid Solhaug (Mari) P: Sigve Endresen, Brede Hovland, Motlys WS: Memento Films International V: AlamoDe Film