



**Fridrik Thór Fridriksson**, geboren 1954, ist einer der führenden Regisseure und Produzenten Islands. Sein erster Spielfilm „Weiße Wale“ wurde 1987 mit der Lübecker „Filmlinse“ ausgezeichnet. Sein zweiter Spielfilm „Kinder der Natur“ war für den Oscar nominiert und erhielt 23 internationale Preise, u.a. den der Nordischen Filminstitute. Für „Movie Days“ erhielt er bei den NFL 1994 den Baltischen Ehrenpreis. Zuletzt lief hier „Mamma Gógó“ (NFL 2010).

*Fridrik Thór Fridriksson, born in 1954, is one of Iceland's leading directors and producers. "White Whales", his narrative debut, was awarded the Lübeck Film Lens in 1987. His second narrative feature "Children of Nature" (1991) received 23 international awards, including the Nordic Film Institutes prize in Lübeck, and his "Movie Days" received the Baltic Film prize in 1994. He was most recently represented in Lübeck with "Mamma Gógó" (NFL 2010).*

*A journey along the 1339 kilometres of Iceland's "Ring Road" – which Fridrik Thór Fridriksson has accelerated into a hypnotic cinematographic road trip. The "Hringvegur" is Iceland's most important traffic artery. With a length of 1339 kilometres, the Ring Road runs right the way around the country's main island. In 1982, Fridrik Thór Fridriksson drove its entire length and shot this experimental documentary along the way. In the tradition of the early film genre of "phantom rides", he attached a camera to the car's dashboard that shot one frame every 12 metres. Projected at normal speed, the film circumnavigates the island in just 81 minutes. The hypnotic road trip, which begins in early morning Reykjavik and ends in the night-time illuminated capital, is accompanied by music of the spheres. We travel along the seacoast, passing gently rolling hills, isolated farmsteads, snow-capped volcanoes, glaciers and geysers, showcasing the unique beauty of Iceland in a constantly changing palette of colours.*

Eine Fahrt auf der 1339 Kilometer langen „Ringstraße“ Islands – von Fridrik Thór Fridriksson kinematografisch zu einem hypnotischen Roadtrip beschleunigt. Der „Hringvegur“ ist die wichtigste Verkehrsader Islands; 1339 Kilometer lang ist die Ringstraße, die einmal rund um die Hauptinsel führt. 1982 ist Fridrik Thór Fridriksson sie komplett abgefahren und hat dabei diesen experimentellen Dokumentarfilm gedreht. In der Tradition der „Phantom Rides“, wie sie einst auf Jahrmärkten liefen, hatte er zuvor eine Kamera auf dem Armaturenbrett seines Autos installiert, die alle 12 Meter ein Einzelbild aufnahm. Im Film beschleunigt, ist die Island-Umrandung nun auf 81 Minuten komprimiert. Untermalt ist der hypnotische Roadtrip, der morgens in Reykjavik beginnt und nachts in der beleuchteten Hauptstadt endet, von sphärischer Musik. Er führt entlang der Meeresküste, vorbei an geschwungenen Hügeln, abgeschiedenen Höfen, schneebedeckten Vulkanen, Gletschern und Geysiren und zeigt Island in seiner einzigartigen Schönheit in ständig wechselnden Farben.

Island 1985, 81 Min., ohne Dialog

R: Fridrik Thór Fridriksson B: Fridrik Thór Fridriksson K: Fridrik Thór Fridriksson P: Fridrik Thór Fridriksson, Icelandic Film Corporation V: Europe's Finest

Do 5.11.  
16:00h  
CS4