



BYE BYE BLUEBIRD

BYE BYE BLUEBIRD / BYE BYE BLUEBIRD

Ein Roadmovie über zwei junge Frauen, die nach mehreren Jahren auf ihre heimatlichen Färöer-Inseln zurückkehren. 1999 mit dem NFL-Hauptpreis ausgezeichnet. Als Rannvá und Barba unerwartet am Kai von Tórshavn stehen, sorgen sie mit ihren schrillen Outfits, bunt gefärbten Haaren und selbstbewusstem Auftreten für eine echte Sensation in dem verschlafenen Städtchen mitten im Nordatlantik. Wie sich herausstellt, haben sie familiäre Angelegenheiten zu klären. Deshalb soll der leicht vom Alkohol benebelte Fischer Rúni die beiden jungen Frauen in seinem alten Ford mit auf eine Reise quer durch den Färöer-Archipel nehmen. Es wird eine Fahrt voll skurriler Begebenheiten, während der die beiden Passagierinnen ihr schrilles Make-up nach und nach ablegen, aber dafür an Lebensfreude und Selbstverantwortung gewinnen. „Bye Bye Bluebird“ ist Roadmovie, Komödie und Melodram, ein wunderbarer Landschaftsfilm und ganz nebenbei auch ein Film über Mütter und Töchter und über die Reibungen zwischen der Sehnsucht nach Freiheit und traditionellem Lebensgefühl.

A road movie about two young women who return to their home on the Faroe Islands after many years away. The film won the main prize at the 1999 Nordic Film Days. When Rannvá and Barba unexpectedly appear on the quay in Tórshavn, their brash outfits, garishly dyed hair, and self-confident demeanour causes a genuine sensation in the sleepy town in the North Atlantic. It emerges that they are there to clear up some family matters. Which is why the somewhat alcohol-addled fisherman Rúni is called upon to drive the two young women across the Faroe archipelago in his old Ford. The road trip is full of droll events, as bit by bit the two passengers dispense with their flashy make-up, while learning to enjoy life and assume responsibility for their actions. "Bye Bye Bluebird" is a road movie, comedy, and melodrama all rolled into one, as well as a journey through wonderful landscapes, and a film about mothers and daughters, and the tension between the yearning for freedom and the traditional attitude toward life.

Katrin Ottarsdóttir, geboren 1957 auf den Färöern, studierte 1976-82 an der Filmschule in Kopenhagen. 1989 erhielt sie für „Atlantic Rhapsody“, den ersten färöischen Spielfilm überhaupt, in Lübeck, den Preis der Nordischen Film Institute. Der mit ihrer Tochter Hildigunn Eydfinnssdóttir besetzte „Bye Bye Bluebird“ gewann 1999 den NDR-Filmpreis. Zuletzt war sie hier 2014 mit dem Spielfilm „Ludo“ vertreten.

Katrin Ottarsdóttir was born on the Faroe Islands in 1957. She studied at Denmark's National Film School from 1976 to 1982. She was awarded the Nordic Film Institutes prize at the 1989 Nordic Film Days Lübeck for "Atlantic Rhapsody", the first narrative feature from the Faroe Islands. "Bye Bye Bluebird", starring her daughter Hildigunn Eydfinnssdóttir, won the NDR Film Prize in 1999, and the director has since been represented at the NFL with "Ludo" (2014).

Dänemark 1999, 95 Min., färöische OF, dt. UT, FSK 12

R: Katrin Ottarsdóttir B: Katrin Ottarsdóttir K: Jørgen Johansson D: Hildigunn Eydfinnssdóttir (Rannvá), Sigri Mitra Gaini (Barba), Johan Dalsgaard (Rúni), Elin K. Mouritsen (Barbas Mutter), Petter Hesse Overgaard (Barbas Stiefvater), Nora Bærentsen (Rannvás Mutter), Egi Damm (Rannvás Vater) P: Annette Norregaard-Jensen, Peter Bech Film V: Kairos Filmverleih F: Danish Film Institute

So 8.11.
13:00h
CS4