



AGNES

AGNES / AGNES

Für die sechsjährige Agnes ist ihr großer Bruder ihr Ein und Alles, immer ist er für sie da. Doch das ändert sich, als Tobias plötzlich eine Freundin hat. Mit allen Mitteln versucht Agnes, seine Aufmerksamkeit zurückzugewinnen, und muss doch einsehen, dass sie machtlos ist. Ein sensibles und toll gespieltes Beziehungsdrama, das Agnes' Gefühlswelt zwischen Verlustangst und Langeweile spürbar macht.

Six-year-old Agnes's big brother means everything to her, and he's always there when she needs him. But things change when Tobias suddenly finds a girlfriend. Agnes tries everything she can to win him back, but finally has to admit she's powerless. A sensitive and well-acted relationship drama that makes Agnes's fear of loss – and boredom – tangible.

Anja Lind, geboren 1988 in Westschweden, studierte Filmtheorie an der Universität Stockholm, Film am Dramatiska Institutet und Drehbuch an der Biskops Arnö Nordens Folkhögskola. „Agnes“ lief auf der diesjährigen Berlinale im Generation-Programm.

Anja Lind, born 1988 in western Sweden, studied film theory at the University of Stockholm, film at the Dramatiska Institutet and screenwriting at the Biskops Arnö Nordens Folkhögskola. "Agnes" screened in the Generation program at the Berlinale 2015.

Schweden 2014, 15 Min., deutsch gesprochen, empf. ab 6

R: Anja Lind B: Anja Lind K: Isabel Herlöfson D: Sigrid Johnson (Agnes), Joel Schmidt (Tobias) P: Anja Lind, Simon af Wetterstedt, Plain Pictures F: Swedish Film Institute

Sa 7.11.
10:45h
CS2

BOY-RAZOR

BOY-RAZOR / BOY-RAZOR

Die Wasserrutsche im Freibad ist für die Kinder aus dem Hort der place to be. Doch einer der Jungen wird von der Gruppe gemobbt. Da kommt ihm die gefundene Rasierklinge gerade recht, um Rache zu üben. Erst als beim Eisessen alle wieder nett zu ihm sind, wird ihm klar, was für eine gefährliche Falle er gestellt hat. Spannender Film darüber, wie schnell Emotionen zu Grenzüberschreitungen führen.

The water slide in the outdoor pool is the place to be for the kids from daycare. But one of the boys is bullied by the group. A razor blade he finds might be just what he needs to take revenge. It's not until they're all eating ice cream, and nice to him again, that he realizes what a dangerous trap he's laid. A suspenseful film about how quickly emotions can lead people to go too far.

Peter Pontikis, geboren 1976, studierte an der Universität Stockholm und am Royal College of Fine Arts. Während seiner Studienzeit erstellte er mehrere Videoarbeiten und Kurzfilme. 2008 machte er mit „Not Like Others“ seinen ersten Langfilm.

Peter Pontikis, born in 1976, studied at the University of Stockholm and the Royal College of Fine Arts. As a student, he made several videos and short films. In 2008, he made his first feature film, "Not Like Others".

Deutsche Premiere

Schweden 2015, 12 Min., deutsch gesprochen, empf. ab 6

R: Peter Pontikis B: Peter Pontikis K: Johan Holmquist D: Menasse Kefela (Junge) P: Peter Pontikis, Patrick Sobieski, Borderline Films F: Swedish Film Institute

So 8.11.
10:15h
CS1