



LEA

LEA / LEA

Lea ist in der Welt der Hotelzimmer, Lobbys und Bars zu Hause. Sie begleitet ihren Vater, der überall auf der Welt Verträge aushandelt, und versteht sich gut mit ihm. Bei den Geschäftsterminen ist die junge Frau ein gern gesehener Gast. Doch als ein Partner ihres Vaters mehr bei ihr sucht, gerät die Situation aus den Fugen: Wie weit wird Lea Vater gehen, um den nächsten Deal nicht zu gefährden?

Lea is at home in the world of hotel rooms, lobbies and bars. She travels with her father, who negotiates deals all over the world, and gets along with him well. The young woman is welcome to sit in on the business meetings. But when one of her father's partners starts wanting more from her, the situation gets out of control. How far will Lea's father go to avoid jeopardising the next deal?

Erika Calmeyer hat ihren ersten Film schon im Alter von zehn Jahren gedreht. Sie studierte in Melbourne und an der Norwegischen Filmhochschule. „Lea“ ist ihr Abschlussfilm. 2014 gewann sie den „Nordic Talent“-Wettbewerb für Filmschulabsolventen.

Erika Calmeyer made her first film when she was ten. She studied in Melbourne and at the Norwegian Film Academy. "Lea" is her thesis film. In 2014 she won the "Nordic Talent" competition for film school graduates.

Deutsche Premiere

Norwegen 2014, 25 Min., dän., norweg. OF, engl. UT, empf. ab 14

R: Erika Calmeyer B: Sofía Lersol Lund K: Mads Sæther Juul D: M. Boda (Lea), T. W. Gabrielson (Robin), T. E. Seim (Christian) P: I. Skagestad, Den Norske Filmskolen F: NFI

Sa 7.11.
13:30h
Koki



PINK ARMAGEDDON

ROSA ARMAGEDDON / PINK ARMAGEDDON

Das Vorlesebuch, ihr Pullover, ihr ganzes Zimmer – für Filippa muss alles rosa sein. Knalliges Pink ist ihre absolute Lieblingsfarbe, am liebsten würde sie die ganze Welt damit einfärben. Ihre Leidenschaft treibt nicht nur ihre Eltern an den Rand des Wahnsinns, sondern bringt noch viel mehr durcheinander. Unterhaltsam zeigt der Film, was wäre, wenn ausgefallene Wünsche wirklich wahr werden.

Filippa wants everything to be pink; her book, her sweater, her whole room. Bright pink is her absolute favourite colour; if she could, she'd colour the whole world pink. Her passion not only threatens to drive her parents over the edge, but mixes everything up. This film provides an entertaining look at what would happen if all our wishes really did come true.

Tetyana Kryvytska Stang Lund, geb. 1973, absolvierte eine Regieausbildung in Kiev. Sie arbeitete bereits als Regisseurin fürs Fernsehen, Schauspielerin, Drehbuchautorin, Cutterin und Formatentwicklerin. „Pink Armageddon“ ist ihr zweiter Kurzfilm.

Tetyana Kryvytska Stang Lund, born in 1973, completed her director's training in Kiev. She has worked as a director for television, an actor, screenwriter, editor, and format developer. "Pink Armageddon" is her second short film.

Deutsche Premiere

Norwegen 2014, 7 Min., deutsch gesprochen, empf. ab 6

R: Tetyana Kryvytska Stang Lund B: Tetyana K. S. Lund K: Paul René Roestad D: A. B. Dyvik (Filippa), M. Blokhus (Mutter), R. Skjærstad (Vater) P: E. Stang Lund, Parabel Film F: NFI

So 8.11.
10:15h
CS1