



ANJA

ANJA / ANJA

Anjas Traum von einem richtigen Modeljob ist kurz davor, in Erfüllung zu gehen. Doch während Mama happy ist, hat Papa arge Bedenken, was das niedrige Gewicht seiner Tochter angeht. Auf's Wesentliche komprimiert zeigt der Kurzfilm, wie das junge Mädchen zwischen den Erwartungen der überambitionierten Mutter und des besorgten Vaters zerrieben wird, bis es sich selbst kaum noch spürt.

Anja is just about to realize her dream of getting a real modeling job. But while Mama is happy, Papa has serious misgivings about his daughter's low weight. This short film focuses on the essentials, showing the young girl torn between the expectations of her ambitious mother and her concerned father - to the point where she hardly knows who she is anymore.

Noa Vedde arbeitet als Regisseur und Cutter in Kopenhagen. Von 2013 bis 2014 studierte er am European Film College in Ebeltoft, wo auch „Anja“ entstanden ist. Der Film erhielt beim diesjährigen Kurzfilmfestival Filmkraft in Aalborg den Jugendpreis.

Noa Vedde works as a director and film editor in Copenhagen. From 2013 to 2014 he studied at the European Film College in Ebeltoft, where "Anja" was filmed. The film won this year's youth prize at the Filmkraft short film festival in Aalborg.

Deutsche Premiere

Sa 7.11.
10:45h
CS2

Dänemark 2014, 10 Min., deutsch gesprochen, empf. ab 12

R: Noa Vedde B: Frederik Ringtved, Noa Vedde K: Ejner Seidelin, Thor Lodberg D: L. Engelshardt (Anja), A. Hjort (Karen), C. Phillipson P: D. Sprogøe-Jakobsen, European Film College



LUKAS & THE ASPIES

LUKAS & THE ASPIES / LUKAS & THE ASPIES

Lukas ist zwölf, hört laute Punkmusik und tätowiert sich gerne mit dem Filzstift. Und er hat Asperger. Zu Besuch bei seiner Familie versucht er, sich anzupassen – doch das geht schief. Schnell wird allen wieder klar, dass Lukas anders ist und bleiben wird. Ein starker und feinfühler Film über die Herausforderung, die das Leben mit Asperger-Syndrom für Betroffene und deren Angehörige bedeutet.

Lukas is twelve, listens to loud punk music, and likes to tattoo himself with markers. And he has Asperger's. He tries to fit in while visiting his family, but things go wrong. Everyone is quickly reminded that Lukas is different, and will stay that way. A strong yet sensitive short film about the challenges faced by people with Asperger's Syndrome, and their loved ones.

Anders Gustafsson machte 1997 bereits mit seinem Abschlussfilm „Svensk Roulette“ von sich reden. Es folgten u.a. der Dokumentarfilm „Fodboldrennen“ (2000), „Scratch“ (2003), „Percy, Buffalo Bill & ich“ (NFL 2006) und „Kleine Erwachsene“ (NFL 2009).

Anders Gustafsson gained attention in 1997 with his first film "Svensk Roulette." He followed this with the documentary "The Soccer Boy" (2000), then "Scratch" (2003), "Percy, Buffalo Bill & I" (NFL 2006), and "Little Miss Grown-Up" (NFL 2009).

Sa 7.11.
10:45h
CS2

Dänemark 2015, 25 Min., deutsch gesprochen, empf. ab 6

R: Anders Gustafsson B: Henrik Bromander, Anders Gustafsson K: Anders Löfstedt D: Karl Oskar Meyer (Lukas), Erik Schmidt (Kasper) P: Jacob Jarek, Profile Pictures F: Danish Film Institute