



**Amanda Adolffson**, geboren 1979, hat ihr Regiestudium am Dramatiska Institutet in Stockholm im Jahr 2007 abgeschlossen. Zuvor studierte sie an der Filmhochschule Jakobsberg und der Kunsthochschule Kulturama in Stockholm.

Nach mehreren Kurzfilmen, die auf internationalen Festivals zu sehen waren, ist „Die junge Sophie Bell“ ihr Spielfilmdebüt. Es wurde 2012 mit dem Spielfilmpreis des Filmfestivals Stockholm ausgezeichnet.

*Amanda Adolffson was born in 1979. She completed director studies at the Stockholm Academy of Dramatic Arts in 2007, after previously studying at the Jakobsberg film school and the arts academy Kulturama in Stockholm. She made several shorts that screened at international festivals before directing "Young Sophie Bell", her feature debut. The film was awarded the endowed 2012 feature film prize at the Stockholm film festival.*

*After graduating from school, Sophie's best friend disappears. The search for answers takes Sophie from southern Sweden to Berlin in this absorbing coming-of-age film. Two young women are determined to do it their way. In the high school graduation photos, they are wearing colourful clothing, and they are not interested in university or vocational training. Instead Sophie and Alice are headed to Berlin to try their luck. At least, that's the plan they've been working on for ages. But then there's Arvid, who has long yearned to be friends with Sophie, and a letter from the university. Sophie's dithering makes Alice angry. The two girls fight and suddenly Alice is nowhere to be found and Sophie senses that something is wrong. She decides to trace Alice's last movements and leaves the rural paradise of southern Sweden to suddenly find herself in a completely strange big city. She becomes aware of how different her impulsive best friend always was and, in the end, begins to change herself.*

## DIE JUNGE SOPHIE BELL

UNGA SOPHIE BELL / YOUNG SOPHIE BELL

Nach dem Schulabschluss verschwindet ihre beste Freundin. Die Suche nach Antworten führt Sophie von Südschweden bis nach Berlin: packender Coming-of-Age-Film. Sie wollen es auf keinen Fall so machen, wie alle anderen. Auf den Fotos zum Schulabschluss tragen sie knallbunte Kleider, eine Ausbildung oder ein Studium steht für sie nicht auf dem Programm, lieber wollen die beiden sich zusammen in Berlin durchschlagen. Das war jedenfalls der lang geschmiedete Plan von Sophie und ihrer besten Freundin Alice. Aber da gibt es auch noch Arvid, der gern endlich Sophies Freund wäre, und ein Schreiben von der Universität. Sophies Zögern macht Alice wütend, und nach einem Streit ist sie plötzlich verschwunden. Sophie ahnt, dass etwas nicht stimmt. Sie entschließt sich, den letzten Spuren von Alice zu folgen, verlässt die ländliche Idylle des südlichen Schwedens und findet sich plötzlich allein in einer fremden Großstadt wieder. Dort bemerkt sie, wie anders ihre impulsive Freundin immer war – und beginnt sich schließlich selbst zu verändern.

### Deutsche Premiere

Do 5.11.

19:15h

CS1

So 8.11.

10:30h

Koki

Schweden, DE 2014, 84 Min., schwed., engl., dt. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: Amanda Adolffson B: Amanda Adolffson, Josefin Johansson K: Petrus Sjövik D: Felice Jankell (Sophie), Hedda Stiernstedt (Alice), Iggy Malmberg (John), Julius Fleischanderei (Arvid), Jella Haase (Lisa), Murat Dikenci (Abdi), Pheline Roggan (Simone) P: Gila Bergqvist Ulfung, Anna Knochenhauer, Breidablick Film F: Swedish Film Institute