



## IVANS TAG

IVANIPÄEV / IVAN'S DAY

Ivan und Kadri fahren aufs Land, um dort bei Kadris Eltern Mittsommer zu feiern. Es ist das erste Mal, dass Ivan mitkommt, und die Konflikte sind vorprogrammiert, denn Ivan ist ein junger Este russischer Herkunft. Ein Film über einen Sommertag, die Liebe und das Fremdsein im eigenen Land, bei dem sich Regisseur Ivan Pavljutskov von eigenen Erfahrungen inspirieren ließ. Die weibliche Hauptrolle spielt Ursula Ratasepp („Kertu“, NFL 2013).

*Ivan and Kadri drive into the country to celebrate Midsummer with Kadri's parents. It's the first time that Ivan has been there with her, and conflicts are inevitable, for Ivan is a young Estonian of Russian descent. It's a film about a summer's day, love and being a stranger in one's own land, which was inspired by director Ivan Pavljutskov's own experiences. The female lead is played by Ursula Ratasepp ("Kertu", NFL 2013).*

**Ivan Pavljutskov**, geb. 1988, studierte Audiovisuelle Medien und macht seinen Master im Fach Regie (Baltic Film and Media School, Tallinn). Seine Studentenfilme „White Square“ / „Dust Off“ erhielten internationale Anerkennung. „Ivan's Tag“ ist sein erster professioneller Film.

*Ivan Pavljutskov (b. 1988), studied audio-visual media and is just finishing his master's in directing (Baltic Film and Media School, Tallinn). His student films "White Square" / "Dust Off" received international recognition. "Ivan's Day" is his first professional film.*

### Europapremiere

Mi 29.10.  
23:00h  
Koki

Sa 1.11.  
11:00h  
Koki

Estland 2014, 30 Min., est., russ. OF, engl. UT

R: Ivan Pavljutskov B: Ivan Pavljutskov K: Max Golomidov D: Ivan Aleksejev (Ivan), Ursula Ratasepp (Kadri) P: Elina Litvinova, Helen Vinogradov, Allfilm



## EIN GUTER MENSCH

HYVÄ IHMINEN / BEING HUMAN

Jenni ist fest davon überzeugt, ein guter Mensch zu sein. Stets sorgt sie sich um die Armen und Chancenlosen – sogar die Patenschaft für ein Kind in Afrika hat sie übernommen. Nach einem Date mit Mikko nimmt sie den Nachtbus, anstatt in ein Taxi zu steigen. Während der anschließenden Fahrt werden ihre Prinzipien einer Probe unterzogen: Wie hilfsbereit ist sie, wenn sie selbst Hilfe benötigt?

*Jenni is firmly convinced that she's a good person. She always cares for poor people and the underprivileged – she even sponsors a child in Africa. After a date with Mikko, she takes the night bus instead of calling a taxi. During the ensuing trip, her principles are put to the test. How ready is she to help when she herself needs assistance?*

**Paula Korva**, geboren 1978, ist Drehbuchautorin, Regisseurin und Journalistin. Momentan studiert sie an der Filmschule Helsinki. Ihr Dokumentarfilm „Hypermarket Nation“ (2011) wurde auf mehreren Festivals gezeigt und mit Preisen ausgezeichnet.

*Paula Korva, born in 1978, is a screenwriter, director and journalist. At the moment she is studying at the film school in Helsinki. Her documentary film "Hypermarket Nation" (2011) was screened at several festivals and received awards.*

Fr 31.10.  
22:30h  
KO

Finnland 2014, 9 Min., finn. OF, engl. UT

R: Paula Korva B: Paula Korva K: Jarkko Virtanen D: Pirjo Heikkilä (Jenni), Kai Vaine (Mikko), Seppo Pääkkönen (Betrunken im Bus) P: MRP Matila Röhr Productions Oy F: The Finnish Film Foundation