



BALLET BOYS

BALLETGUTTENE / BALLET BOYS



Kenneth Elvebakk, Jahrgang 1966, studierte an der Universität Oslo, an der Norwegian School of Management und der Film- und Fernsehakademie in Oslo. Neben seiner Arbeit als Dokumentarfilmer hat er mehrere Jahre für das norwegische Fernsehen und den Hörfunk gearbeitet. Seine Dokumentarfilme „The Secret Club“ (2003) und „3269 Daisy“ (2007) wurden auf internationalen Festivals gezeigt und ausgezeichnet.

***Kenneth Elvebakk**, born in 1966, studied at the University of Oslo, the Norwegian School of Management and the Film and Television Academy in Oslo. In addition to making independent documentaries, he worked for several years for Norwegian TV and radio. His documentaries “The Secret Club” (2003) and “3269 Daisy” (2007) have been screened and honoured with awards at international film festivals.*

Lyrical documentary about three young men trying to make it in professional ballet, a cinematic dance of success and defeat, ambition and friendship. Lukas, Syvert and Torgeir dream of becoming successful ballet dancers. They practise hard every day. The filmmaker followed the three friends for four years as they make the transition to the professional dance world. The young men give up virtually all of their time in pursuit of their dream. They travel to competitions in France or Sweden and face off against stiff competition. And when they all audition for the Norwegian academy of dance, the three friends become each other's rivals. Then Lukas gets an unexpected invitation to audition for the Royal Ballet School in London and it becomes clear to the trio that this could be the end of their friendship. This is an open and sensitive film about the permanent tension, the daily failures, the tears and the joy – and it also gives the protagonists room to reflect. An affectionate film about friendship, ambition, identity and passion.

Ein Tanz zwischen Erfolg und Niederlage, zwischen Ehrgeiz und Freundschaft: Gefühlvolle Doku über drei Jungs, die es in der Ballettwelt weit bringen wollen. Lukas, Syvert und Torgeir träumen davon, erfolgreiche Balletttänzer zu werden. Hart trainieren sie dafür fast jeden Tag. Vier Jahre begleitet der Filmemacher die drei Freunde bei ihrem Einstieg in die professionelle Ballettwelt. Fast ihre gesamte Zeit opfern die Schüler für ihren Traum. Bei Wettbewerben in Frankreich oder Schweden stellen sie sich der harten Konkurrenz. Und als es um die Bewerbung bei der norwegischen Ballettakademie geht, werden die drei selbst zu Konkurrenten. Dann erhält Lukas überraschend eine Einladung zum Vortanzen bei der Royal Ballet School in London, und allen ist klar, dass dies das Ende ihrer Freundschaft sein könnte. Offen und sensibel zeigt der Film die permanente Anspannung, das tägliche Scheitern, Tränen, Freude – und gibt den Protagonisten Raum, zu reflektieren. Ein liebevoller Film über Freundschaft, Ehrgeiz, Identität und Leidenschaft.

Norwegen 2014, 73 Min., norweg., engl OF, engl. UT

R: Kenneth Elvebakk B: Kenneth Elvebakk K: Torstein Nodland, Kenneth Elvebakk P: Carsten Aanonsen, Indie Film WS: Wide International Sales & Production F: Norwegian Film Institute

Sa 1.11.
20:15h
CS6