



DU WILLST MICH

DET ER MEG DU VIL HA / I'M THE ONE YOU WANT

Die Chronik einer unmöglichen Beziehung: Eine 30-jährige Lehrerin verliebt sich in ihren 15 Jahre alten Schüler. Nach realen Protokollen als Monolog inszeniert. Sie ist eine junge Lehrerin, 30 Jahre alt, verlobt und steht kurz vor der Hochzeit mit einem Pastor. Er ist 15, für sein Alter körperlich und geistig weit entwickelt, und er ist ihr Schüler. Eine Beziehung zu ihm ist eine Straftat. Aber kann es auch Liebe sein? In einem Monolog spricht eine Frau von der Faszination, die sie für ihren Schüler empfindet, von ihren Gefühlen und inneren Konflikten. Minutiös schildert sie die Entwicklung dieser unmöglichen Beziehung und berichtet von den Reaktionen ihrer Umwelt und von den Konsequenzen, die sie tragen musste. Der Film beruht auf wahren Ereignissen und Interviews und wurde von Regisseur Dag Johan Haugerud ursprünglich für ein Theaterfestival inszeniert. In der Hauptrolle brilliert Andrea Bræin Hovig, die der intimen Beichte einer Frau in Rhythmik und Körpersprache feine Nuancen und subtilen Humor verleiht.

A chronicle of an impossible relationship. A 30-year-old teacher falls in love with a 15-year-old student. The film is staged as a monologue based on real transcripts. She is a young teacher, 30-years-old, engaged and soon to be married to a pastor. He is 15, physically and emotionally well developed for his age, and he is one of her students. To have a relationship with him is a crime. But perhaps it's love. In a monologue, the woman speaks of her fascination with her student, of her feelings and her internal conflict. She describes in minute detail how the impossible relationship developed and tells of the reaction of those around her and the consequences she had to bear. The film is based on true events and was originally staged by director Dag Johan Haugerud for a theatre festival. Andrea Bræin Hovig is brilliant as the teacher, lending nuance and subtle humour to the rhythm and body language of this woman giving the most intimate of confessions.

Dag Johan Haugerud, geboren 1964, machte eine Ausbildung zum Bibliothekar und studierte Filmwissenschaften, Dramaturgie und Kreatives Schreiben. Er hat als Journalist und Dramaturg für Tanz- und Theaterkompanien gearbeitet und drei Romane veröffentlicht. Nach einigen Kurzfilmen, darunter „Trouble“ (NFL 2006), gab er 2012 sein Spielfilmdebüt mit „I Belong“, der 2013 in Norwegen u.a. als Bester Film ausgezeichnet wurde.



Dag Johan Haugerud, born in 1964, trained as a librarian and studied film, theatre and creative writing. He has worked as a journalist and dramatic advisor for dance and theatre companies and published three novels. After making several shorts, including "Trouble" (NFL 2006), he made his feature debut in 2012 with "I Belong", which was voted best film in Norway in 2013.

Norwegen 2014, 53 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Dag Johan Haugerud B: Sonja Evang K: Cecilie Semec D: Andrea Bræin Hovig (Lehrerin) P: Yngve Sæther, Motlys AS F: Norwegian Film Institute

Mi 29.10.
23:00h
Koki

Sa 1.11.
11:00h
Koki