



## LUDO

### LUDO/LUDO



**Katrin Ottarsdóttir**, geboren 1957 auf den Färöern, studierte an der Dänischen Filmhochschule. Bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 1989 erhielt sie für „Atlantic Rhapsody – 52 Bilder aus Tórshavn“, dem ersten färöischen Spielfilm überhaupt, den Preis der Nordischen Filminstitutione, 1999 für das Roadmovie „Bye Bye Bluebird“ den NDR-Filmpreis. Zuletzt war sie 2013 mit der Installation „Erinnerungen an eine Wohnung“ in Lübeck vertreten.

*Katrin Ottarsdóttir was born in the Faroe Islands in 1957 and went to film school in Copenhagen. In 1989, she was awarded the prize of the Nordic Film Institutes at the NFL for “Atlantic Rhapsody – 52 Pictures from Tórshavn”, the first Faroese feature film ever made. With the 1999 “Bye Bye Bluebird” she won the NDR film prize at the NFL, and was last seen in Lübeck in 2013 with her installation “Memories of an Apartment”.*

*The 11-year-old daughter of a small family on the Faroe Islands is caught between the darkly depressive nature of her mother and her father’s passivity. This psychological drama depicts a day and a night in the lives of a young family who live in a pretty house by the sea in the village of Sandur on the Faroe Islands. At first glance, they seem like a normal, happy family – mother, father, and an 11-year-old daughter – but it soon becomes apparent that there’s something dark and sinister lurking behind the façade, which threatens to explode. The film is based on the director’s own experiences and stems from a poem she wrote, published in her prize-winning 2012 collection “Eru koparrø i himmiriki?” (Is there copper tubing in heaven?) The film was originally planned as a short and, with local support, she was able to develop it into the first feature to emerge from the Faroe Islands in 15 years.*

Die 11-jährige Tochter der kleinen Familie auf den Färöern ist hin und her gerissen zwischen den depressiven Launen der Mutter und der Passivität des Vaters. Das psychologische Drama zeigt einen Tag und eine Nacht im Leben einer jungen Familie, die in einem schönen Haus am Meer in dem Dorf Sandur auf den Färöern wohnt. Auf den ersten Blick scheint es eine ganz normale, glückliche Familie zu sein – Mutter, Vater und ihre 11-jährige Tochter – aber bald ist unverkennbar, dass etwas Dunkles und Unheimliches hinter der Fassade lauert, das zu explodieren droht. Im Mittelpunkt steht die 11-jährige Tochter, die zwischen dem dunklen, depressivem Gemüt der Mutter und der Passivität des Vaters gefangen ist. Der Film beruht auf einem Gedicht der Regisseurin aus ihrer preisgekrönten Sammlung „Eru koparrø i himmiriki“ (2012) und ist von eigenen Erfahrungen inspiriert. Ursprünglich als Kurzfilm geplant, ist es mit viel Unterstützung vor Ort gelungen, den Stoff zum Langfilm auszuarbeiten, zum ersten färöischen Spielfilm seit 15 Jahren.

Färöer, DK 2014, 70 Min., färöische OF, engl. UT

R: Katrin Ottarsdóttir B: Katrin Ottarsdóttir K: Natascha Thiara Rydvald D: Lea Blaaberg (Tochter), Hildigunn Eydfinsdóttir (Mutter), Hjalmar Dam (Vater), Bárðun Persson (Arzt), Gunnvá Zachariassen (Frau des Arztes) P: Hugin Eide, Blue Bird Film

Do 30.10.  
22:45h  
CS1

So 2.11.  
17:15h  
CS6