



HULDA JUURAKKO

JUURAKON HULDA / HULDA FROM JUURAKKO

Ein Mädchen vom Land tritt im Parlament für Frauenrechte ein: Satire auf die Klassenschranken der Dreißigerjahre, basierend auf dem gleichnamigen Theaterstück. Finnland um 1930: Hulda ist ein einfaches Mädchen aus einem kleinen Dorf. Ohne Geld, aber mit großen Zielen schafft sie es bis in die Hauptstadt. Vor dem Parlamentsgebäude wird Hulda von Richter Soratie aufgelesen, einem alleinstehenden Abgeordneten. Er nimmt Hulda bei sich auf, sie arbeitet fortan als Dienstmädchen für ihn. Doch damit gibt sie sich nicht zufrieden. Ohne Soraties Wissen beginnt Hulda, die Abendschule zu besuchen und schließlich sogar zu studieren. Zugleich lernt sie die Regeln und Schranken der „besseren“ Gesellschaft kennen. Als Hulda sich entschließt, selbst für das Parlament zu kandidieren, um für die Rechte der Frauen und Benachteiligten einzutreten, ist der Konflikt vorprogrammiert. Verfilmung des Theaterstücks gleichen Namens von Hella Wuolijoki (1937), das H.C. Potter 1947 in Hollywood unter dem Titel „The Farmer's Daughter“ adaptiert hat.

A country girl enters parliament to campaign for women's rights. A satire on 1930s class barriers, based on the play by the same name. Finland in 1930. Hulda is a simple girl from a small village. Without money, but with ambitious goals, she makes it to the capital. In front of the parliament building, Hulda is picked up by judge Soratie, a single representative. He takes Hulda in, and she works as his servant; but she isn't satisfied with this. Without Soratie's knowledge, Hulda begins attending night school, and even goes on to university. At the same time, she's learning the rules and limitations of "higher" society. When Hulda decides to run for Parliament on a platform of rights for women and the disadvantaged, conflicts are unavoidable. Filmed adaptation of the theatre piece by the same name by Hella Wuolijoki (1937), which H.C. Potter adapted in 1947 for Hollywood as "The Farmer's Daughter".

Valentin Vaala (1909-1976) hat mehr als vierzig abendfüllende Spielfilme gedreht und gilt als einer der bedeutendsten Regisseure des finnischen Kinos. Während der Hochphase des Studiosystems in Finnland stand Vaala als Regisseur bei der Produktionsfirma Suomi-Filmi unter Vertrag. Für seine Filme hat er zahlreiche Klassiker der finnischen Literatur aufgegriffen, u.a. von Mika Waltari, Aleksis Kivi und Frans Eemil Sillanpää.

Valentin Vaala (1909-1976) made more than 40 feature films and is considered one of Finland's most important film directors. During the heyday of the studio system in Finland, Vaala was under contract at the production company Suomi-Filmi. He adapted many classics of Finnish literature for his films, including those of Mika Waltari, Aleksis Kivi and Frans Eemil Sillanpää.

Finnland 1937, 82 Min., finn. OF, engl. UT

R: Valentin Vaala B: Jaakko Huttunen, Valentin Vaala K: Armas Hirvonen D: Irma Seikkula (Hulda Juurakko), Tauno Palo (Richter Soratie), Topo Leistolä (Professor Magnus Norko), Hugo Hytönen (Purtiaineri), Ossi Elstelä (Ali-Lehtonen), Vappu Elo (Kirsti Kaavio), Elsa Rantalainen (Frau Kaavio), Kerstin Nylander (Mirja Matero) P: Risto Orko, Suomi Filmi F: National Audiovisual Archive

Fr 31.10.
13:30h
CS4