



## SCHÄNDUNG - VERGESSENE SPUREN

FASANDRÆBERNE / THE ABSENT ONE

Das Sonderdezernat Q mit Carl Mørck und Assad ermittelt wieder in einem brutalen Mord – 2. Fall der Jussi-Adler-Olsen-Reihe, spannend verfilmt bis zum Schluss. Vor 20 Jahren wurden zwei Geschwister brutal in einem Sommerhaus ermordet. Der ungelöste Fall landet bei Carl Mørck und Assad vom Sonderdezernat Q. Zwar gab es eine Verurteilung, aber der angebliche Täter ist längst auf freiem Fuß. Bald stoßen die beiden Kommissare, unterstützt von Assistentin Rose, auf Zusammenhänge, die auf die einstigen Internatsschüler Pram und Dybbøl hinweisen. Diese verkehren jetzt als einflussreiche Manager in den oberen Kreisen. Erst der im Archiv gefundene Notruf einer jungen Frau bringt die Ermittler auf eine heiße Spur. Sie müssen Kimmie, die damalige Zeugin, aufspüren, nur sie kann helfen. Sie ist seitdem verschwunden, soll aber kürzlich im Obdachlosenumfeld aufgetaucht sein. Allerdings sind Mørck und Assad nicht die Einzigen, die Kimmie auf der Spur sind, denn jemand will sie unbedingt zum Schweigen bringen – eine dramatische Jagd beginnt.

*Special Crime Unit Q with Carl Mørck and Assad is once again investigating a brutal murder – the second case in the Jussi Adler-Olsen series, suspenseful up to the end. 20 years ago, two siblings were brutally murdered in a summer house. The unsolved case lands on the desk of Carl Mørck and Assad of Special Crime Unit Q. There was a conviction at the time, though the supposed perpetrator has long been out of prison. The two detectives – supported by their assistant Rose – uncover relationships that point to former boarding school students Pram and Dybbøl, both of whom are now influential top-level managers. An emergency call placed by a young woman, is discovered in an archive, leads the investigators to believe they're on to something. They must turn up Kimmie, who witnessed the crime, and is the only one who can help. Kimmie has been missing for years, though she's said to have been spotted in an area frequented by homeless people. But it seems Mørck and Assad are not the only ones looking for Kimmie; someone wants to silence her at all cost. A dramatic hunt begins.*

Mikkel Nørgaard, geb. 1974, schloss 2001 seine Regieausbildung an der Dänischen Filmschule ab. Zuvor arbeitete er als Regieassistent u.a. bei Lone Scherfig und Lars von Trier. Nach TV-Serien wie „Langt fra Las Vegas“ entstand 2010 sein Spielfilmdebüt „Klovn: The Movie“ nach seiner gleichnamigen TV-Kurzfilmserie. „Schändung“ ist nach „Erbarmen“ (NFL 2013) seine zweite Jussi-Adler-Olsen-Verfilmung, u.a. gedreht in Hamburg/SH.



*Mikkel Nørgaard (b. 1974) completed his studies as a director in 2001 at the Danish Film School, having previously worked as an AD for Lone Scherfig, Lars von Trier. Following TV series such as „Langt fra Las Vegas“ he had his feature film debut in 2010 with „Klovn: The Movie“. „The Absent One“ is the second adaptation of Jussi Adler-Olsen's books after „The Keeper of Lost Causes“ (NFL 2013), partially filmed in Hamburg and Schleswig-Holstein.*

Dänemark, SE, DE 2014, 119 Min., dän. OF, dt. UT

R: Mikkel Nørgaard B: Nikolaj Arcel, Rasmus Heisterberg K: Eric Kress D: Nikolaj Lie Kaas (Carl Mørck), Fares Fares (Assad), Danica Curcic (Kimmie Lassen), Pilou Asbæk (Ditlev Pram), David Dencik (Ulrik Dybbøl), Johanne Louise Schmidt (Rose) P: Louise Vesth, Jonas Bagger, Peter Aalbæk Jensen, Zentropa WS: TrustNordisk ApS V: NFP marketing & distribution GmbH

Sa 01.11.  
22:30h  
KO