



PETER NAGEL

PETER NAGEL

Das Porträt über den preisgekrönten Kieler Maler Peter Nagel macht den Schülern im Film und den Zuschauern gleichermaßen Lust auf moderne Kunst. Peter Nagels größtes Werk, im wahrsten Sinne des Wortes, entstand 1976/77 in Kiel-Mettenhof. Er gestaltete die Decke des „Bildungszentrums Mettenhof“ mit dem Titel „Klettergerüst“. 2013 kehrt der Filmemacher Christian Mertens an seine frühere Schule zurück, um das Werk erneut auf sich wirken zu lassen. Immer noch fasziniert von dem außergewöhnlichen Deckengemälde stattet er dem renommierten Kieler Maler einen Besuch ab. Entstanden ist dabei nicht nur ein sehr informatives Porträt des Gründungsmitglieds der Gruppe „Zebra“, die Mitte der 60er-Jahre einen neuen Realismus ausriefen, sondern auch ein Film über ein außergewöhnliches Kunstprojekt mit Schülern. Denn auch Peter Nagel kehrt an das Bildungszentrum zurück, um am Beispiel seines Deckengemäldes mit Schülern zu erarbeiten, wie sie ihre eigene Version davon herstellen und sich selbst dabei in Szene setzen können.

Deutschland 2014, 52 Min., dt. OF

R: Christian Mertens B: Christian Mertens K: Till Vielrose P+V: Jessica Landt, Beleza Film, Landt & Nagel GbR

A portrait of the award-winning Kiel painter Peter Nagel that inspires a delight in modern art, in both the students in the film and the audience. A documentary about the renowned German painter Peter Nagel. His greatest work, in the strict sense of the term, was his painting on the ceiling of the Kiel-Mettenhof school, done in 1976/77 and titled "Klettergerüst" ("monkey bars"). In 2013, filmmaker Christian Mertens returned to his old school to experience the artwork again. He found himself still fascinated by it and decided to pay the Kiel artist a visit. The end result is not only a very informative portrait of the painter, one of the founders in the mid 1960s of the new realism art group "Zebra"; it is also a film about an unusual art project involving the school's students. Peter Nagel went back to the school and used his own ceiling painting as an example to help the young people create their own version of it, while putting themselves 'in the picture'.

Christian Mertens, 1977 in Altenerding geboren und in Kiel aufgewachsen, drehte schon für das Schulfernsehen in Kiel erste Kurzfilme. 2007 schloss er mit „Wiedling“ das Studium an der HFF Konrad Wolf mit Auszeichnung ab. Der Kurzfilm erhielt Nominierungen für den Studio Hamburg Nachwuchspreis und den „First Steps“ Award.



Christian Mertens was born in 1977 in Altenerding and grew up in Kiel. He made his first short films while still in high school for the school's TV channel. He attended Konrad Wolf Film University, graduating with distinction in 2007 with the thesis film, "Wiedling". The short film was nominated for the Studio Hamburg young filmmakers prize and the "First Steps" award.

Weltpremiere

Fr 31.10.
10:45h
CS7