



NORD BEI NORDWEST – KÄPT'N HOOK

NORTH BY NORTHWEST – CAPTAIN HOOK

Der neue Krimi mit Hinnerk Schönemann und Henry Reents – u.a. auf dem Priwall und in Travemünde gedreht – unterhält mit schön trockenem, schrägem Humor. Hauke Jacobs hat von den Menschen und der Großstadt die Nase voll. Ihn zieht es an die Ostsee, wo er künftig auf einem Fischkutler leben und eine Landarzt-Praxis betreiben will. Doch kaum ist er eingezogen, rast ein Wagen ins Hafenbecken. Polizistin Lona Vogt springt beherzt hinterher, kann aber nur noch die Leiche bergen. Der Tote ist der ansässige Tierarzt. Haukes Berufsperspektiven sehen dadurch schlagartig rosiger, nur mit dem beschaulichen Leben will's nicht klappen: Am nächsten Tag entdeckt der einsilbige Neuling auf einem am Ufer treibenden Kutter zwei Leichen. Die Fischer hatten vor ihrer Ermordung augenscheinlich Besuch an Bord. Einziger Zeuge ist der Graupapagei Käpt'n Hook, der zwar sehr gesprächig, aber nicht sonderlich hilfreich ist. Ein Rettungsring der MS Ventspils, die zwischen Travemünde und Lettland verkehrt, bringt Lona Vogt auf eine erste Spur.

This new thriller with Hinnerk Schönemann and Henry Reents, filmed partially in and around Travemünde, will entertain audiences with its very dry, oddball humour. Hauke Jacobs has had enough of people and the big city. He moves to the Baltic coast, where he plans to live on a fishing boat and work as a country doctor. But he's barely had time to move his stuff in before a car hurtles into the harbour waters. Policewoman Lona Vogt jumps in after it in a valiant attempt to save the driver, but is only able to recover a body. The dead man is the local vet. Suddenly Hauke's career prospects look a lot rosier, but the contemplative life remains out of reach. The next day, the monosyllabic newcomer discovers two dead bodies on a boat adrift near the shore. The fishermen apparently had visitors on board before they were murdered. The only witness is the grey parrot Cap'n Hook, who has a lot to say; none of it, however, is particularly helpful. A lifesaver from the MS Ventspils floating between Travemünde and Latvia finally provides Lona Vogt with a lead.

Marc Brummund studierte in den 1990ern Psychologie und Journalismik in Hamburg und Film in Bozen. Ab 1999 inszenierte er zahlreiche preisgekrönte Werbefilme. Seit 2002 regelmäßige Jury- und Dozententätigkeit. 2004 bis 2006 Studium in der Meisterklasse Regie an der HMS, Hamburg. Sein Kurzfilm „Land gewinnen“ erhielt über 50 internationale Auszeichnungen. In Lübeck war er zuletzt mit „Fish & Onions“ (NFL 2012) vertreten.



Marc Brummund studied psychology and journalism in Hamburg and film in Bozen. In 1999, he began directing ads, many of which garnered awards. Since 2002 he has regularly been a member of film juries or taught. From 2004 to 2006 he studied directing at Hamburg Media School. His short film "Gaining Ground" received more than 50 international honours. He was last represented in Lübeck with "Fish & Onions" (NFL 2012).

Deutschland 2014, 88 Min., dt. OF

R: Marc Brummund B: Holger Karsten Schmidt K: Eeva Fleig D: Hinnerk Schönemann (Hauke Jacobs), Henry Reents (Lona Vogt), Marleen Lohse (Jule Christiansen), Tambet Tuisk (Viktor Berzin), Jan Henrik Stahlberg (Matthias Keller), David Brevin (Thorsten Riemann), Emma Drogunova (Ieva Petrow), Natassja Revvo (Anna Kusmin) P: Claudia Schröder, Aspekt Telefilm-Produktion GmbH

Sa 1.11.
19:45h
CS7