



DAS JAHR DES HASEN

JÄNISKSEN VUOSI / THE YEAR OF THE HARE

Eine Aussteiger-Komödie, angesiedelt in den finnischen Wäldern, wo ein verletzter Hase zum treuen Gefährten eines zivilisationsmüden Werbefachmanns wird. Der Werbefachmann Kaarlo Vatanen steigt während einer Dienstreise plötzlich aus seinem normalen Leben aus und zieht mit allerlei wichtigen Utensilien ausgerüstet in den Wald, wo er sich eines verwundeten Hasens annimmt. Doch auch im Wald ist Kaarlo vor absonderlichen Übergriffen der vermeintlichen Zivilisation nicht sicher. Als er schließlich wieder nach Helsinki zurückkehrt, landet er im Gefängnis, aus dem er sich jedoch auf geheimnisvolle Weise befreien kann. Mit spielerischer Leichtigkeit verbindet sich in „Das Jahr des Hasen“ die Faszination der nordischen Landschaft mit skurrilem finnischem Humor. Die Aussteiger-Komödie gilt als der beste Film des von Aki Kaurismäki gerühmten Film-Erneuerers („Risto Jarvas Filme sind die bedeutendsten Schritte zum modernen finnischen Kino“). Risto Jarva kam am Abend der Film Premiere bei einem Verkehrsunfall ums Leben.

Finnland 1977, 128 Min., finn. OF, engl. UT

R: Risto Jarva B: Arto Paasilinna, Risto Jarva, Kullervo Kukkasjärvi, nach dem Roman von Arto Paasilinna K: Antti Peippo, Erkki Peltomaa, Juha-Veli Äkräs D: Antti Litja (Kaarlo Vatanen), Rita Polster (Frau Vatanen), Hannu Lauri (Huhtinen), Anna-Maija Kokkinen (Leila Heikkinen), Juha Kandolin (Miettinen, Fotograf), Martti Kuningas (Hannikainen), Ahti Kuoppala (Kaartinen) P: Kullervo Kukkasjärvi, Filminor F: National Audiovisual Archive

A comedy about dropouts set in the forests of Finland, where an injured hare and a world-weary adman become the best of friends. While on a business trip, advertising exec Kaarlo Vatanen suddenly decides to ditch his normal life, and heads out into the forest with only the barest essentials. There, he encounters a wounded hare and takes him under his wing. Even deep in the forest, Kaarlo can't completely avoid the unsettling encroachment of 'civilization', and he finally returns to Helsinki. Although he ends up in jail, Kaarlo manages to find a secret way to escape. With a light, playful touch, "The Year of the Hare" combines a fascination for the northern landscape with offbeat Finnish humour. This comedy of outsiders is considered the best film by Risto Jarva, whom Aki Kaurismäki has lauded ("his works are the first and most significant steps towards modern Finnish film."). The director died in an auto accident on the day of its film premiere.

Risto Jarva (1934–1977) machte nach dem Abschluss eines Ingenieurstudiums im Fach Chemie sein Hobby zum Beruf und drehte zwischen 1962 und 1977 elf Spielfilme und einige Kurzfilme, die vielfach ausgezeichnet wurden. Er war Professor an der Filmschule der Universität für Kunst und Design, Helsinki, sowie Vorsitzender des Finnischen Filmarchivs. 1978 wurde ihm zum Gedenken die Risto-Jarva-Stiftung gegründet.

Risto Jarva (1934-1977) finished his studies in chemical engineering and converted his filmmaking hobby into a career. Between 1962 and 1977 he produced 11 features and several short films, many of which received awards. He was a professor at the film school of the Helsinki University for Art and Design, and served as chairman of the Finnish Film Archives. The Risto Jarva Foundation was established in his memory in 1978.

Do 30.10.
13:30h
CS4