



ZICKENALARM

BITCHKRAM / BITCH HUG

Großstadtträume aus der Kleinstadt: In Zeitungsberichten entwerfen zwei moderne Hochstaplerinnen des digitalen Blog-Zeitalters ihr „virtuelles“ New York. Kristin hat das Kleinstadtleben satt. Nicht nur in der Schule, auch von ihrer Schwester Linn fühlt sie sich nur noch genervt. Wie gut, dass die Schulzeit bald hinter ihr liegt und sie auch Linn nicht mehr zu sehen kriegt! Denn gleich nach dem Abschluss wird Kristin die Kleinstadt verlassen und in die Stadt ihrer Träume fliegen: New York! Sie hat dort sogar schon einen Job: Vom Chefredakteur ihrer Lokalzeitung hat sie den Auftrag erhalten, regelmäßig aus der Stadt, die niemals schläft, zu berichten. Doch dann ist es ausgerechnet Kristin, die den Flug nach New York „verpennt“. Frustriert und aus Angst vor Hänseleien sieht sie keine andere Chance, als sich bei ihrer Freundin Andrea einzuquartieren. Vorm Computer machen sich die beiden stil- und modebewussten Mädchen daran, ihr „virtuelles“ New York zu entwerfen, aus dem Kristin von nun an Begeisterndes zu berichten weiß.

Urban dreams in a small town: two modern conwomen of the blogging era develop their own “virtual” New York in newspaper articles. *Kristin is fed up with small town life. She finds school annoying, and her sister Linn, too. Thankfully, school will soon be over and then she won't have to see Linn anymore, either! As soon as she graduates, she will leave her small town and fly to the city of her dreams: New York! She even has a job waiting for her: the chief editor of the local newspaper has commissioned her to write regular reports from the city that never sleeps. But then Kristin actually misses her flight to New York. Frustrated and afraid of being teased, she sees no other option than to move in with her friend Andrea. The two of them are style and fashion conscious and so they begin to design their own “virtual” New York at the computer, from which Kristin has many inspirational experiences to report.*

Andreas Öhman, geboren 1985, studierte Filmwissenschaft an der Universität Stockholm. Für seine Kurzfilme wurde Öhman auf internationalen Filmfestivals ausgezeichnet, unter anderem beim Hamptons Film Festival, New York. Sein Abschluss- und zugleich erster abendfüllender Spielfilm „Simple Simon“ (NFL 2011) war der schwedische Kandidat für die Oscar-Nominierungen 2011.



Andreas Öhman, born in 1985, studied film science at Stockholm University. His short films have received awards at international film festivals, including the Hamptons Film Festival, New York. His graduation film “Simple Simon” (NFL 2011) also marked his first full-length feature debut and was the Swedish candidate for the 2011 Oscar nominations.

Schweden 2012, 101 Min., schwed. OF, engl.UT, empfohlen ab 14

R: Andreas Öhman **B:** Andreas Öhman, Jonathan Sjöberg **K:** Niklas Johansson, John Strandh, Johan Holmqvist **D:** Linda Molin [Kristin], Fanny Ketter [Andrea], Mathilda von Essen [Linn], Adam Lundgren [Gustav], Antoni Norén Almén [Arthur] **P:** Bonnie Skoog Feeney, Filmance International AB **F:** Swedish Film Institute

Deutsche Premiere

Do 31.10.
10:45h
CS1

So 3.11.
19:45h
CS1