



## ESKIL UND TRINIDAD

ESKIL OCH TRINIDAD / ESKIL AND TRINIDAD

Ein berührender Film, der die Sehnsucht nach Heimat in den Mittelpunkt der Bekanntschaft des Jungen Eskil mit der patenten Bootsbauerin Trinidad stellt. Eskil kommt in Schweden viel herum. Denn sein Vater ist Ingenieur und muss die Kernkraftwerke des Landes warten oder reparieren. Eskils Mutter lebt in Dänemark, weil sie dieses unstete Leben nicht mehr ertrug. Auch Eskil bereitet es viele Probleme: Kaum hat er Freunde gefunden, muss er weiterziehen. Zwar spielen die Kinder in jedem Ort Eishockey, so dass Eskil überall leicht Anschluss finden kann. Doch anders als sein Vater, der früher sogar ein Eishockey-Profi war, findet Eskil den Sport gar nicht so toll. Viel interessanter findet der sensible Junge alles, was mit Seefahrt und Schiffen zu tun hat. Deshalb ist er auch sofort von Trinidad fasziniert, einer eigentümliche Frau, die sich in einen Schuppen am Rande des Dorfs zurückgezogen hat und ein eindrucksvolles Boot zusammenbaut, mit dem sie in die Karibik aufbrechen will.

*A touching film that places the longing for home in the centre of the relationship between young Eskil and the boat-builder Trinidad. Eskil travels around Sweden a lot. His father is an engineer who maintains and repairs the country's nuclear power stations. Eskil's mother lives in Denmark, unable to cope with such an unsteady way of life. It causes Eskil some problems, too: as soon as he makes any friends, he must move on. Even though all the kids play ice hockey, which allows Eskil to make quick contact. But unlike his father, who used to play ice hockey on a professional level, Eskil isn't too fond of the sport. The sensitive boy is rather interested in anything related to seafaring and ships. Which is why he is immediately fascinated by Trinidad, a peculiar woman who lives in a secluded shed on the village outskirts, where she is building an impressive boat in which she intends to head for the Caribbean.*

**Stephan Apelgren**, geboren 1954, absolvierte 1984-87 ein Studium am Dramatiska Institutet in Stockholm. Ab 1985 arbeitete der ehemalige Musiker als Tontechniker bei Filmproduktionen mit. Seit seinem Abschlussfilm „Artist“ war er als Regisseur und Autor an zahlreichen TV-Produktionen beteiligt. Unter anderem hat er mehrere Folgen der Krimi-Serie „Wallander“ inszeniert. **Stephan Apelgren**, born in 1954, studied at Dramatiska Institutet in Stockholm from 1984 to 1987. A former musician, he began working as a sound technician for film in 1985. Since his graduation film „Artist“, he has been involved as director and author in several TV productions. For instance, he directed a number of „Wallander“ episodes.



Schweden 2013, 98 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 10

R: Stephan Apelgren B: Stephan Apelgren K: Anders Bohman D: Linus Oscarsson (Eskil), Ann Petré (Trinidad), Torkel Petersson (Roger), Iben Hjejle (Mette), Saga Midfjäll (Mirja) P: Peter Possne, Sonet Film AB WS: SF international F: Swedish Film Institute

