



MISS BLUE JEANS

MISS FARKKU-SUOMI / MISS BLUE JEANS

Popgeschichte mit lauter Musik: Verbunden mit einer Liebesgeschichte erzählt der Film, wie in den 70er Jahren Punk und New Wave auch in Finnland Einzug hielten. Oulu 1977. Selbst in der finnischen Kleinstadt liegt eine kulturelle Revolution in der Luft. Sogar hier hat man von Lou Reed, Velvet Underground und den New York Dolls gehört. Der 17-jährige Väldé ist ein glühender Bewunderer nicht nur ihrer Musik. Wie seine Vorbilder schneidet er sich die Haare kurz und malt sich mit dem Mascara seiner Mutter die Augen schwarz. Noch mehr Aufmerksamkeit als er eringt allerdings Väldés Klassenkameradin Pike, als sie zur finnischen „Miss Blue Jeans“ gewählt wird. Fast scheint sich eine Liebe zwischen ihnen anzubahnen. Doch als Pike sich für einen spießigen Konkurrenten entscheidet, stürzt sich Väldé ganz in den Punk. Songs von Lou Reed und den New York Dolls treiben „Miss Blue Jeans“ ebenso voran wie Lieder des finnischen Rockmusikers und Schriftstellers Kauko Röyhkä, nach dessen Roman dieser Film als ein mitreißendes Zeitbild entstand.

Pop history with loud music: a love story illustrates how punk and new wave found their way to 1970s Finland. Oulu in 1977. Even this small Finnish town is marked by the spirit of cultural revolution. Even here, people have heard of Lou Reed, the Velvet Underground and the New York Dolls. The 17-year-old Väldé is an avid supporter, not just of their music. He follows his heroes' example, cuts his hair short and uses his mother's mascara to blacken his eyes. His classmate Pike raises even more attention, though, when she is elected as the Finnish "Miss Blue Jeans". They almost develop a love relationship. But when Pike chooses a square competitor, Väldé seeks total immersion in punk. "Miss Blue Jeans" is propelled by the songs of Lou Reed and den New York Dolls just as by the songs of Kauko Röyhkä, the Finnish writer and rock musician whose novel provided the basis for this rousing document of the times.

Matti Kinnunen hat bis 1993 in Berlin an der Deutschen Film- und Fernsehakademie sowie der Hochschule der Künste studiert. Nach seinem Abschluss 1996 an der Hochschule für Kunst und Design in Helsinki hat er in Finnland bei zahlreichen Folgen diverser Fernsehserien Regie geführt. „Miss Blue Jeans“ ist sein erster Kinofilm. Das Drehbuch entwickelte er mit dem französischen Co-Autor Gabriel Aue 2008 bei einem Workshop in Irland. **Matti Kinnunen** studied in Berlin at Deutsche Film- und Fernsehakademie and at Hochschule der Künste until 1993. After graduating from the University of Art and Design Helsinki in 1996, he directed many episodes of various Finnish TV series. "Miss Blue Jeans" is his first cinema film. He co-wrote the script with the French author Gabriel Aue at a workshop in Ireland in 2008.



Finnland, SE 2012, 96 Min., finn. OF, engl. UT, empfohlen ab 14

R: Matti Kinnunen **B:** Matti Kinnunen nach dem Roman von Kauko Röyhkä **K:** Peter Flinckenberg **D:** Mikko Neuvonen (Väldé), Sanni Kurkisuo (Pike), Elias Gould (Sasu), Milja Nieminen (Katja), Misa Lommi (Anki) **P:** Outi Rousu, Markku Flink, Periferia Productions **F:** The Finnish Film Foundation

Deutsche Premiere

Do 31.10.
19:45h
CS1

Sa 2.11.
17:15h
CS2