



KIRUNA – WELTRAUMSTR.

KIRUNA – RYMDVÄGEN / KIRUNA – SPACE ROAD



Liselotte Wajstedt, geboren 1973 in Kiruna, besuchte die Kunstschule in Stockholm. 2004-2010 studierte sie Animations-, Experimental- und Dokumentarfilm an der Gotland-Universität, 2008/09 auch an der Königlichen Kunsthochschule

(KKH) in Stockholm. In mehreren Kurzfilmen hat sie sich mit Kultur und Lebensweise der Sami auseinandergesetzt. Mit dem Roadmovie „Sami Daughter Yoik“ (2007) war sie 2011 Gast der NFL-Retrospektive.

Liselotte Wajstedt, born in 1973 in Kiruna, attended the Stockholm Art School. From 2004 to 2010 she studied animated, experimental and documentary film at Gotland University, as well as at the Royal Institute of Art (KKA) in Stockholm in 2008/09. She has approached the subject of Sami culture and lifestyle in several short films. She was featured in the 2011 NFL Retrospective with her road movie "Sami Daughter Yoik" (2007).

Liselotte Wajstedt ("Sami Daughter Yoik") tells her personal story of the mining town of Kiruna, which will mostly be torn down. The slogan on Liselotte Wajstedt's t-shirt reads: "The last one turns out the lights". Soon the lights will be turned out in Kiruna. Large areas of the old mining town in North Sweden are already close to collapse. There are kilometres of mining galleries, and they are increasing in number. The explosions have damaged many of the buildings. Many citizens will have to leave their homes and move to newly built houses on the town outskirts. Liselotte Wajstedt left Kiruna in the early 90s. Puppet animations, photos and drawings give life to her memories of the town and the mine that dominated life therein throughout more than one hundred years. She also revives her own childhood and adolescence by interviewing fellow students from the 80s. Her brother is now a miner, as was her father.

Liselotte Wajstedt („Sami Daughter Yoik“) erzählt aus sehr persönlicher Perspektive die Geschichte der Minenstadt Kiruna, die zu großen Teilen abgerissen werden soll. „Der Letzte macht das Licht aus“ steht auf Liselotte Wajstedts T-Shirt. Bald gehen auch in Kiruna die Lichter aus. Weite Flächen der alten Bergwerksstadt im Norden Schwedens sind einsturzgefährdet. Kilometerweit verlaufen hier die Stollen, und es werden immer mehr. Von den Sprengungen sind schon zahlreiche Gebäude lädiert. Viele Bewohner werden ihre Häuser verlassen und in Neubauten am Ortsrand umsiedeln müssen. Liselotte Wajstedt hat Kiruna Anfang der 90er Jahre verlassen. Mit Fotos, Zeichnungen und Puppenanimationen weckt sie Erinnerungen an die Geschichte der Stadt und der Mine, die das Leben hier seit mehr als einhundert Jahren bestimmt hat. In Gesprächen mit Mitschülern aus den 80er Jahren entdeckt sie auch ihre eigene Kindheit und Jugend wieder, die eng mit der Mine verbunden war. Wie ihr Vater ist nun auch ihr Bruder Minenarbeiter.

Deutsche Premiere

Mi 30.10.

22:30h

CS4

Fr 1.11.

14:15h

CS2

Schweden 2013, 52 Min., schwed. OF, engl.UT

R: Liselotte Wajstedt B: Liselotte Wajstedt K: Liselotte Wajstedt, Hans Olof Utsi, Lena Stenberg, Håkan Stålnacke P: Anna G. Magnúsdóttir, LittleBig Productions