



BELLEVILLE BABY

BELLEVILLE BABY / BELLEVILLE BABY

Erinnerungen an eine verdrängte Liebe: Viele Jahre nach ihrem Studium in Paris meldet sich bei der Regisseurin eine unerwartete Stimme aus der Vergangenheit. Während ihres Filmstudiums lebte Mia Engberg im Pariser Stadtviertel Belleville. Inzwischen ist sie Mutter einer Tochter und lebt erneut in ihrer Heimat Schweden. Da erreicht sie unerwartet aus Paris ein Telefonanruf: Es ist Vincent, damals ihr Freund. Acht Jahre saß er im Gefängnis, mit Maria Engbergs Hilfe will er herausfinden, wieso ihm das Leben entglitt. In Telefongesprächen und in selbstgedrehten Handyfilmen resümiert er seinen Weg in die Kriminalität. Mit ihren alten Filmaufnahmen aus Paris ruft auch die Regisseurin Erinnerungen wach: an eine Liebe zwischen einem jugendlichen Vorstadtgauner und einer schwedischen Filmstudentin, die damals alle Konventionen sprengte. ... „Belleville Baby“ ist ein filmischer Essay über verdrängte Erinnerungen, über die Faszination für das Andere und über Liebe jenseits aller Klassegegensätze.

Memories of suppressed love: Many years after her student days in Paris, the director is contacted by an unexpected voice from the past. During her film studies, Mia Engberg lived in the Parisian quarter of Belleville. She long since became mother of a daughter and lives in her homeland of Sweden. Then she receives an unexpected telephone call from Paris: from Vincent, her boyfriend at the time. He spent eight years in prison, and he asks Maria Engbert to help him find out what made him lose control of his life. He retraces his path into criminality by means of telephone conversations and self-shot cell phone movies. The director also revives old memories with her own footage from her Paris days: of a love between an adolescent suburban crook and a Swedish film student that broke with the conventions of the time ... "Belleville Baby" is a filmic essay about suppressed memories, a fascination for the other and love beyond class differences.

Mia Engberg, geboren 1970, absolvierte ihre Filmausbildung in den Ateliers Varan in Paris und am Dramatiska Institutet in Stockholm. Sie drehte zahlreiche Kurz- und Dokumentarfilme in Schweden, den USA und Frankreich. Ihr Projekt



„Dirty Diaries“ wurde 2011 mit dem Feministischen Pornofilmpreis Europa ausgezeichnet. Sie unterrichtet Regie am Dramatiska Institutet in Stockholm und ist Bassistin der Ska-Band Vagina Grande.

Mia Engberg, born in 1970, studied film at the Ateliers Varan in Paris and the Dramatiska Institutet in Stockholm. She directed numerous shorts and documentaries in Sweden, USA and France. Her project "Dirty Diaries" won the Feminist Porn Film Award Europe in 2011. She lectures in film directing at the Dramatiska Institutet in Stockholm and is bassist in the ska band Vagina Grande.

Schweden 2013, 73 Min., schwed., franz. OF, engl. UT

R: Mia Engberg B: Mia Engberg K: Mia Engberg P: Tobias Janson, Story AB F: Swedish Film Institute

Do 31.10.
23:15h
CS6

Sa 2.11.
23:00h
Koki