



## TÖDLICHER SOMMER – NORWEGENS JUGEND UND DIE ANSCHLÄGE

TIL UNGDOMMEN / BRAVEHEARTS



**Kari Anne Moe**, geboren 1976, studierte Dokumentarfilmregie an der Film- und Fernsehakademie in Oslo sowie am Volda University College. Nach „The Tambourine Man“ (2005) und dem beim Filmfestival Bergen ausgezeichneten „Salesman 329“ (2011) ist „Bravehearts“ ihr erster langer Dokumentarfilm.

**Kari Anne Moe**, born in 1976, studied documentary film directing at the Film and TV-Academy in Oslo, and at the documentary department at Volda University College. "Bravehearts" is her first feature-length film following "The Tambourine Man" (2005) and "Salesman 329" (2011) which won an award at Bergen International Filmfestival.

*A portrait of four politically active adolescents whose lives are critically altered by the massacre on Utøya Island in 2011. Sana, Henrik, Haakon and Johanne are members of various political party youth organisations. All four are preparing for the great national youth debates. Sana, a young muslim, is still practising to speak in front of an audience, while Haakon already intends to run for a seat in his local council. Henrik must deal with the others accusing his party of being right-wing radical, while Johanne is committed in her support of the social-democrat Norwegian workers' party. On 21 July 2011 she takes the ferry to the island of Utøya to attend the socialist youth camp. One day later the government quarter in Oslo is shaken by a bombing. A few moments later Johanne comes face to face with the right-wing assassin. The film portrays a generation whose lives were marked for good on 22 July 2011.*

Das Porträt von vier Jugendlichen, die sich politisch stark engagieren und deren Leben durch das Massaker auf der Insel Utøya 2011 entscheidend verändert wird. Sana, Henrik, Haakon und Johanne sind Mitglieder in den Jugendorganisationen unterschiedlicher politischer Parteien. Alle vier bereiten sich auf die großen, nationalen Jugenddebatten vor. Sana, eine junge Muslima, übt noch, vor Publikum zu sprechen, während Haakon sich bei den Wahlen schon um einen Sitz im Gemeinderat bewerben will. Henrik muss sich vorwerfen lassen, seine Partei sei rechtsradikal. Johanne wiederum engagiert sich stark für die sozialdemokratische Norwegische Arbeiterpartei. Am 21. Juli 2011 nimmt sie die Fähre zur Insel Utøya, zum Jugendcamp der Sozialisten. Einen Tag später wird das Regierungsviertel in Oslo von einem Bombenanschlag erschüttert. Kurz darauf steht Johanne dem rechtsextremen Attentäter Auge in Auge gegenüber. Der Film porträtiert eine Generation, deren Leben am 22. Juli 2011 für immer gezeichnet wurde.

Norwegen, SE, DE 2012, 118 Min., norweg. OF engl. UT

R: Kari Anne Moe B: Kari Anne Moe K: Håvard Fossum P: Tone Grottdjord, Anita R. Larsen, Sant & Usant WS: Deckert Distribution GmbH F: Norwegian Film Institute

Fr 1.11.  
10:45h  
CS1

Sa 2.11.  
17:15h  
CS6