



DIE SAMURAI VON TSCHERNOBYL

TSEBNOBOLI SAMURAI / THE SAMURAI OF CHERNOBYL



Ivar Heinmaa, geboren 1965, begann nach seinem Studium an der Pädagogischen Hochschule in Tallinn 1987 als Kameramann beim Estnischen Fernsehen. Ab 1994 war er Kameramann auch bei zahlreichen Filmprojekten. Als Kriegs-

korrespondent hat er in mehr als 50 Ländern gearbeitet. 80 Mal war er an internationalen Krisenherden tätig, 50 Mal in Jugoslawien, 20 Mal in Tschetschenien. **Ivar Heinmaa**, born in 1965, studied at the Tallinn Pedagogical University before working as a cameraman for Estonian TV in 1987. In 1994 he began working as a cameraman for many film projects to follow. He has been a war correspondent in more than 50 countries. He was at 80 international trouble spots, 50 times in Yugoslavia, 20 times in Chechnya.

In 1986 there was an MCA at the Chernobyl nuclear power station. This film pays homage to the countless victims amongst the helpers, and shows the reactor's direct surroundings. Actually, not much has changed, according to the old lady who tends her garden within the restricted area around the damaged Chernobyl nuclear power station – except that things have quietened down. As a matter of fact, the area is almost completely depopulated. Half-derelict, weather-beaten houses, filled with junk and trash, bear witness to a hasty evacuation. More than 830,000 helpers from all over the Soviet Union were on location at the time – almost every eighth of them has died since. 5000 helpers came from Estonia. Two of them have returned to Chernobyl, to provide an idea of the situation. Simultaneously, the film pays homage to the countless victims who suffered. The biologist Aleksei Nesterenko estimates that altogether one million people have died between 1986 and 2004 as a consequence of the accident.

1986 kam es im Atomkraftwerk Tschernobyl zum GAU. Der Film erinnert an die zahllosen Opfer unter den Helfern und führt in die Nachbarschaft des Reaktors. Eigentlich habe sich nicht viel verändert, sagt die alte Frau, die innerhalb der Verbotzone rund um das havarierte Atomkraftwerk von Tschernobyl ihren Garten bewirtschaftet – nur viel ruhiger sei es geworden. Tatsächlich ist die Gegend so gut wie menschenleer. Halbverfallene, verwitterte Häuser, angefüllt mit Krempel und Müll, zeugen von einem überhasteten Aufbruch. Mehr als 830.000 Einsatzkräfte aus der gesamten Sowjetunion waren damals hier vor Ort – jeder achte von ihnen ist heute tot. 5000 Helfer kamen aus Estland. Zwei von ihnen sind nach Tschernobyl zurückgekehrt, um ein Bild von der Lage zu geben. Zugleich erinnert der Film an das Leid der zahllosen Opfer. Der Biologe Aleksei Nesterenko schätzt, dass weltweit allein zwischen 1986 und 2004 insgesamt eine Million Menschen an den Folgen des Reaktorunglücks starben.

Deutsche Premiere

Do 31.10.

14:15h
CS6

Fr 1.11.

20:00h
Koki

Estland 2012, 55 Min., estn., japan., russ., ukrain. OF, engl. UT

R: Ivar Heinmaa B: Ivar Heinmaa, Vesa Toijonen K: Ivar Heinmaa P: Ivar Heinmaa, Vesa Toijonen, Margit Vremmert, Einmann Video OÜ F: Estonian Film Institute