



## BLÜTEN VOM ÖLBERG

OLIMÄE OIED / FLOWERS FROM THE MOUNT OF OLIVES

Das Porträt einer estnischen Nonne in Jerusalem. Hinter ihr liegen 85 ereignisreiche Lebensjahre – inklusive dreier Ehen auf zwei Kontinenten. Mutter Ksenya ist 85. Seit etwas mehr als 20 Jahren lebt die gebürtige Estin in Jerusalem – als Nonne im russisch-orthodoxen Konvent auf dem Ölberg. Hinter ihr liegt eine ereignisreiche Biografie. Weil sie während des Krieges als Übersetzerin für die Wehrmacht tätig ist, gerät sie nach Deutschland, gilt hier jedoch als „Displaced Person“. Nach einer kurzen Ehe mit einem Amerikaner und einer Morphiumsucht, von der sie ihr zweiter Ehemann heilt, folgt sie diesem nach Australien. Nach dessen Tod studiert sie dort Biologie und Medizin, geht eine dritte Ehe ein und übernimmt Verantwortung für ein adoptiertes Kind. Nicht alles Weltliche lässt sie hinter sich, als sie in den Orden eintritt, wo sie das „Große Schema“, die spirituelle Erlösung, anstrebt: Als Kosmopolitin, als die sie sich sieht, reist sie im hohen Alter noch einmal nach Estland.

*The portrait of an Estonian nun in Jerulaem. She has lived through 85 years of life experience - including three marriages on two continents. Mother Ksenya is 85 years old. The native Estonian has lived in Jerusalem for more than 20 years - as a nun in the Russian Orthodox convent on the Mount of Olives. Her biography is very eventful. During the war she works as a translator for the Wehrmacht, which brings her to Germany, where she is considered a "displaced person". After a short marriage with an American, and a morphine addiction from which her second husband cures her, whom she follows to Australia. After his death, she studies biology and medicine, and takes responsibility for an adopted child. She does not leave everything worldly behind her when she enters the convent in search of the "Grand Scheme", spiritual redemption: she considers herself a cosmopolitan, and in her old age she travels to Estonia once more.*

Heilika Pikkov, 1982 geboren, studierte Film- und Fernsehregie an der Universität von Tallinn und ein Semester an der University of Central Lancashire. 2005 arbeitete sie einige Monate bei einer kleinen Fernsehstation in Israel und realisierte ihren ersten Dokumentarfilm „Cherub's Revolt“. Zudem hat sie acht Jahre lang das Festival für Animationsfilme beim „Black Nights Film Festival“ in Tallinn geleitet.



*Heilika Pikkov, born in 1982, studied film and TV directing at Tallinn University and one semester at University of Central Lancashire. In 2005 she worked for a small TV station in Israel and realized her first documentary film "Cherub's Revolt". She also directed the "Black Nights Film Festival" for animated film in Tallinn for eight years.*

Estland 2013, 70 Min., estn., russ., engl. OF, engl. UT

R: Heilika Pikkov B: Heilika Pikkov K: Heilika Pikkov, Astrida Konstante P: Ülo Pikkov, Silmviburlane F: Estonian Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 30.10.  
23:00h  
Koki

Sa 2.11.  
11:15h  
CSS