



MITTSOMMERNACHTSTANGO

POSKI POSKEA VASTEN / MIDSUMMER NIGHT'S TANGO

Eine Hommage an den Tango, egal ob finnisch oder argentinisch. Die bildstarke Begegnung zweier Musikwelten wird zu einer Reise zu den Ursprüngen der Musik. Buenos Aires ist die Wiege des Tangos – das zumindest glauben die Argentinier. Denn eigentlich stammt der Tango aus Finnland und ist so finnisch wie Sauna und Seen – davon sind zahllose Finnen fest überzeugt. „Mittsommernachtstango“ ist ein humorvoll-beschwingtes Roadmovie, das drei argentinische Tangomusiker durch Finnland begleitet. Auf ihrer Reise treffen sie Größen des finnischen Tangos wie Reijo Taipale, Sanna Pietiäinen oder M. A. Numminen und sie besuchen die Open-Air-Tanzböden, auf denen in den Mittsommernächten zu der melancholischen Musik getanzt wird. Regisseurin Viviane Blumenschein ist ein liebevoller Musikfilm gelungen, der in großen, verträumten Bildern von der Sehnsucht erzählt, die mit dem Tango verbunden ist. Im Mittelpunkt aber steht die Musik – argentinische Tango-Klassiker und in Vergessenheit geratene finnische Hits.

An homage to tango, both Finnish and Argentinian. A visually expressive encounter of two musical environments becomes a journey to the roots of music. Buenos Aires is the cradle of tango - according to the Argentinians. In reality, tango originates from Finland and is as Finnish as saunas and lakes - thus believe countless Finns. "Midsummer Night's Tango" is a humorous, exhilarating road movie that accompanies three Argentinian tango musicians through Finland. During their travels, they encounter Finnish tango authorities such as Reijo Taipale, Sanna Pietiäinen and M. A. Numminen, and they visit open air dancefloors where people dance to the melancholy music on midsummer nights. Director Viviane Blumenschein has made a loving music film full of great, dreamy images that recount the passion behind tango. But at its centre lies the music - Argentinian tango classics and long-forgotten Finnish hits.

Viviane Blumenschein studierte Angewandte Kulturwissenschaften an der Leuphana Universität in Lüneburg. Ab 1997 arbeitete sie als freie Regieassistentin für Spielfilm und Werbung. Seit 2002 ist sie freie Regisseurin für Dokumentarfilme. Neben Imagefilmen und Werbung entstanden zuletzt die europäischen Porträts „Daily Life Europe“ (2009) und in Venezuela der Dokumentar-Kurzfilm „Calle del Arte“ (2012).



Viviane Blumenschein studied cultural sciences at Leuphana University in Lüneburg. In 1997 she began working as a freelance assistant director for feature films and advertising. She has been directing documentary films since 2002. Besides image films and advertising, her recent works include the European portraits "Daily Life Europe" (2009) and the Venezuelan short documentary "Calle del Arte" (2012).

Deutschland, FI, AR 2013, 82 Min., finn., span., engl. OF, engl. UT

R: Viviane Blumenschein B: Viviane Blumenschein K: Björn Knechtel P: Christian Beetz, Gebrüder Beetz Filmproduktion V: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Do 31.10.
17:00h
KO

So 3.11.
20:15h
CSS