



EIN GANZ NORMALES LEBEN

EN MORS KAMP FOR ET NORMALT LIV / A NORMAL LIFE



Mikala Krogh, geboren 1973, arbeitete schon während ihres 2001 abgeschlossenen Studiums an der Dänischen Filmschule mit Jorgen Leth an dem Dokumentarfilm „Haiti: Untitled“ zusammen. Auch hatte sie bereits mehrere Ra-

diosendungen für den Sender P4 produziert. In ihren inzwischen zahlreichen Filmen beschäftigt sie sich stets mit brisanten Themen. – „Ein ganz normales Leben“ ist eine „Fortsetzung“ ihres Kurzfilmes „Die Zwillingsschwester“ (NFL 2012).

Mikala Krogh, born in 1973, had already worked with Jorgen Leth on his documentary film “Haiti: Untitled” and produced a number of radio programs for Danish Radio P4 before graduating from The Danish Film School in 2001. Her numerous films touch on explosive topic. – “A Normal Life” is a “sequel” to her short film “Me and My Twin (NFL 2012).”

Filmic journal of a successful cancer therapy: Katrine is twelve years old and a leukaemia patient since she was two. Her hopes are set on stem cell therapy. Katrine and her sister Cecilie are twins, although you couldn't tell: Cecilie is a pretty little blonde, while Katrine is visibly marked by leukaemia. It hasn't always been like this. You can hardly tell them apart in old video recordings. But Katrine's unburdened childhood only lasted until she was two. Since then she has been repeatedly subjected to chemotherapy, but to no avail. Now her hopes are set on stem cell therapy as a possible cure. The family of five spends half a year in hopeful anguish, half at home and half in hospital. The film gives an account of their desperate, brave attempt at living a normal life in spite of Katrine's sickness, and letting her have as much part of it as possible.

Filmisches Protokoll einer erfolgreichen Krebsbehandlung: Katrine ist zwölf und seit dem zweiten Lebensjahr an Leukämie erkrankt. Eine Stammzellentherapie soll ihr helfen. Katrine und ihre Schwester Cecilie sind Zwillinge, doch das sieht man ihnen weder auf den ersten, noch auf zweiten Blick an: Cecilie ist eine kleine blonde Schönheit, Katrine von ihrer Leukämie-Erkrankung deutlich gezeichnet. Das war nicht immer so. In alten Videoaufnahmen sind sie kaum auseinanderzuhalten. Doch schon mit zwei Jahren war für Katrine die unbeschwerte Kindheit vorbei. Seither hat sie immer wieder Chemotherapien über sich ergehen lassen müssen, aber geholfen haben sie nichts. Nun soll eine Stammzellentherapie die erhoffte Heilung bringen. Ein halbes Jahr lang lebt die fünfköpfige Familie zwischen Hoffen und Bangen, zwischen eigener Wohnung und Klinikbett. Der Film zeigt ihren ebenso verzweifelten wie tapferen Versuch, trotz Katrines Krankheit ein normales Leben zu führen und die Tochter so weit wie möglich daran teilhaben zu lassen.

Deutsche Premiere

Sa 2.11.

20:00h

Koki

So 3.11.

16:30h

CS4

Dänemark 2012, 74 Min., dän. OF, engl. UT

R: Mikala Krogh K: Adam Philp, Mikala Krogh P: Sigrid Dyekjær, Danish Documentary Production ApS WS: DR International Sales F: Danish Film Institute