



## LASS SIE BLUTEN

SNABBA CASH – LIVET DELUXE / LIFE DELUXE



**Jens Jonsson**, geboren 1974, studierte Grafikdesign, dann Filmregie am Dramatiska Institutet in Stockholm. Binnen kurzer Zeit inszenierte er 14 Kurzfilme, darunter „Mein Bruder“, für den er 2002 den Silbernen Bären der Berlinale er-

hielt. Nach dem TV-Zweiteiler „Guten Morgen, Kinder“ (2005) entstand mit „Der Tischtennis-König“ (NFL 2008) sein Spielfilmdebüt, das bei den Festivals von Sundance und Rotterdam ausgezeichnet wurde.

**Jens Jonsson**, born in 1974, studied graphic design and then film directing at the Dramatiska Institutet in Stockholm. Within a short period of time he had directed 14 short films, including „Brother of Mine“, which was awarded the Silver Bear at 2002 Berlinale. After his TV two-part „Good Morning Children“ (2005), his feature film debut „The King of Ping Pong“ (NFL 2008) received awards at the Sundance and Rotterdam festivals.

*A gripping „film noir“ after Jens Lapidus, starring the Swedish „Robocop“ actor Joel Kinnaman. Confidently directed by the director of „The King of Ping Pong“. In the third part of the film trilogy after the „Stockholm Noir“ crime stories by Jens Lapidus, their hero Johan Westlund (alias JW) searches for his missing sister Camilla in Los Angeles. This brings the protagonists from the Stockholm underworld into the centre of the action: e.g. Jorge Salinas Barrio, who is planning the largest bank raid in Swedish history; Martin Hägerström, who is investigating undercover in the Serbian mafia; the latter's „godfather“ Radovan Krajnic, who becomes the victim of a surprise attack. Jens Jonsson has confidently brought the plotlines together at international locations including Mexico and Los Angeles and has directed an „old school“ thriller that does without exaggerated special effects. A US remake of the first part is currently being prepared in Hollywood.*

Spannender „Film Noir“ nach Jens Lapidus mit dem schwedischen „Robocop“-Star Joel Kinnaman. Souverän inszeniert vom Regisseur des „Tischtennis-Königs“. Im dritten Teil der Filmtrilogie nach den „Stockholm-Noir“-Krimis von Jens Lapidus macht sich deren Held Johan Westlund (alias JW) in Los Angeles auf die Suche nach seiner vermissten Schwester Camilla. So rücken andere Protagonisten der Stockholmer Unterwelt, die bisher am Rande standen, in den Mittelpunkt der Handlung: etwa Jorge Salinas Barrio, der den größten Raubüberfall in der Geschichte Schwedens vorbereitet; Martin Hägerström, der undercover in der serbischen Mafia ermittelt; und deren „Pate“ Radovan Krajnic, der zum Ziel eines überraschenden Anschlags wird. Souverän hat Jens Jonsson die Handlungsstränge an internationalen Schauplätzen, darunter Mexiko und Los Angeles, zusammengeführt und einen Thriller in bewusster „Old School“-Manier ohne übertriebene Spezialeffekte inszeniert. Ein US-Remake des ersten Teils wird in Hollywood bereits vorbereitet.

Europapremiere

Fr 1.11.  
22:45h  
CS1

Schweden, NO 2013, 120 Min., schwed., engl. OF, engl. UT

R: Jens Jonsson B: Maria Karlsson, Jens Jonsson, nach einem Roman von Jens Lapidus K: Askild Vik Edvardsen D: Joel Kinnaman (JW), Matias Varela (Jorge), Martin Wallström (Hägerström), Madeleine Martin (Nadja), Malin Buska (Natalie), Dejan Cukic (Radovan) P: Fredrik Wikström Nicastro, Tre Vänner AB WS: TrustNordisk F: Swedish Film Institute