



ERBARMEN

KVINDEN I BURET / THE KEEPER OF LOST CAUSES

Verfilmung des ersten Romans von Jussi Adler-Olsons Bestseller-Reihe über Carl Mørck, der sich mit längst zu den Akten gelegten Gewalttaten auseinandersetzt. Nach einem katastrophal gescheiterten Einsatz wird Carl Mørck in die neu gegründete Sonderabteilung Q abgeschoben. Sein Auftrag ist klar: Er darf nicht mehr selbst ermitteln, sondern soll unge löste Fälle möglichst schnell und geräuschlos zum Abschluss bringen. Doch es dauert nur wenige Tage, bis seine Sturheit ihn und seinen Assistenten Assad auf die Spur von Merete Lynggaard führt. Die bekannte Politikerin ist vor Jahren auf mysteriöse Weise von einer Passagierfähre verschwunden. Der Fall wurde als Selbstmord zu den Akten gelegt, doch Carl und Assad finden Hinweise, die sie an dieser Version zweifeln lassen. Trotz anders lautender Anweisungen nehmen sie eigene Ermittlungen auf – und beginnen zu verstehen, dass das Böse manchmal nur auf den richtigen Zeitpunkt wartet, bis es sich voller Grausamkeit und Horror in ein Leben drängt...

An adaptation of the first novel in Jussi Adler-Olsen's bestselling series about Carl Mørck, who investigates long-shelved cases of violence. After a police operation fails bitterly, Carl Mørck is referred to the newly founded section Q. His mission is clearly stated: he is no longer allowed to investigate of his own accord but must rather quietly and swiftly close old, as yet unsolved cases. It is a matter of days before his stubborn-mindedness leads him and his Assistant Assad on the trail of Merete Lynggaard. Years before, the famous politician had disappeared mysteriously on a ferry. The case had been shelved as a presumed suicide. But Carl and Assad find clues that cast doubts on the issue. In spite of their instructions, they decide to investigate – and begin to understand that evil sometimes merely waits for the right moment before it violently and terribly enters into a life...

Mikkel Nørgaard, geboren 1974, schloss 2001 seine Regieausbildung an der Dänischen Filmschule ab. Zuvor arbeitete er als Regieassistent u.a. bei Lone Scherfig, Lars von Trier und Kaspar Rostrup. Nach TV-Serien wie „Langt fra Las Vegas“ entstand 2010 sein Spielfilmdebüt „Klovn: The Movie“ nach der gleichnamigen TV-Kurzfilmserie, die er ebenfalls realisierte hatte. „Erbarmen“ ist sein zweiter langer Film.



Mikkel Nørgaard, born in 1974, graduated in directing from the Danish Film School in 2001. He previously worked as an assistant director with Lone Scherfig, Lars von Trier and Kaspar Rostrup. After making TV series such as „Langt fra Las Vegas“, he made his feature film debut in 2010 with „Klovn: The Movie“, after the TV mini series of the same name, which he had also directed. „The Keeper of Lost Causes“ is his second full-length film.

Dänemark, DE, NO 2013, 97 Min., dän., OF, dt. UT

R: Mikkel Nørgaard **B:** Nikolaj Arcel nach dem Roman von Jussi Adler Olsen **K:** Eric Kress **D:** Nikolaj Lie Kaas (Carl Mørck), Fares Fares (Assad), Sonja Richter (Merete Lynggaard), Mikkel Boe Følsgaard (Uffe Lynggaard) **P:** Louise Vesth, Peter Aalbæk Jensen, Zentropa Entertainments **20 ApS** **WS:** TrustNordisk **V:** NFP marketing & distribution

Sa 2.11.
22:30h
KO