



ZUFLUCHT

FARO / SANCTUARY



Fredrik Edfeldt, geboren 1972, studierte Filmwissenschaften in Stockholm und besuchte dort Seminare am Dramatiska Institutet. Er arbeitete anschließend am Theater, führte bei TV-Filmen Regie und inszenierte Kurzfilme. Sein

Spielfilmdebüt „Flickan“ („Mädchen“) wurde beim „Generation“-Programm der Berlinale 2009 mit einer „Lobenden Erwähnung“ prämiert. „Zuflucht“ ist sein zweiter Spielfilm.

Fredrik Edfeldt, born in 1972, studied film theory in Stockholm and attended seminars at Dramatiska Institutet. He subsequently worked for the theatre, directed films for TV and made short films. His feature film debut „Flickan“ was commended at the 2009 Berlinale „Generation“ programme. „Sanctuary“ is his second feature film.

A father and his daughter flee from the police. An intense two-person drama set against the impressive backdrop of Swedish forests. When Hella's father is suspected of murder and is to be arrested, the twelve-year-old will be admitted to an orphanage. To prevent that from happening, the father and his daughter decide to flee into the Swedish forests, where they find shelter near an enchanting lake. The natural environment provides an emotional microcosm in which father and daughter are given the opportunity of rediscovering and getting to know each other on an entirely new level – slowly revealing the actual course of events as well as a hitherto problematic family life. The intense acting performances by Jakob Cedergren and Clara Christiansson, set against the impressive forest backdrop, are the deciding factor in this moving father-daughter drama that co-stars nature itself.

Vater und Tochter auf der Flucht vor der Polizei. Ein intensives Zweipersonen-Drama vor der beeindruckenden Naturkulisse der schwedischen Wälder. Als Hellas Vater unter Mordverdacht gerät und in Haft genommen werden soll, droht der Zwölfjährigen die Einweisung in ein Waisenhaus. Um dies zu verhindern, gehen Vater und Tochter auf die Flucht – gemeinsam schlagen sie sich in die schwedischen Wälder und finden Unterschlupf in der Nähe eines wie verwunschen daliegenden Sees. In dieser natürlichen Zuflucht entsteht ein emotionaler Mikrokosmos, in dem Vater und Tochter einander neu wahrnehmen und zueinander finden können – wobei sich allmählich der wahre Tathergang wie auch ein zuvor nicht unproblematisches Familienleben offenbart. Die intensiven Darstellerleistungen von Jakob Cedergren und Clara Christiansson vor dem Hintergrund eindrucksvoller Landschaften tragen entscheidend zum Gelingen dieses bewegenden Vater-Tochter-Dramas bei, in dem die Natur eine gleichberechtigte Hauptrolle einnimmt.

Deutsche Premiere

Do 31.10.
11:00h
CS3

Fr 1.11.
13:30h
CS5

Sa 2.11.
20:15h
CS2

Sa 3.11.
19:30h
CS4

Schweden, FI 2012, 88 Min., schwed. OF, engl.UT

R: Fredrik Edfeldt B: Karin Arrhenius K: Mattias Montero D: Jakob Cedergren (Vater), Clara Christiansson (Hella), Maria Heiskanen (Sozialarbeiterin), Gunnel Fred (Frau), Per Burell, Göran Stangertz (Polizisten) P: Fatima Varhos, Anna Crone-man, Bob Film Sweden F: Swedish Film Institute