



EIN WALZER FÜR MONICA

MONICA Z / WALTZ FOR MONICA



Per Fly, geboren 1960, studierte bis 1993 an der Dänischen Filmhochschule, führte dann Regie bei TV-Serien und Kurzfilmen für Kinder. Flys Spielfilmdebüt „Die Bank“ wurde bei den NFL 2000 mehrfach ausgezeichnet. „Das Erbe“ (NFL

2003) und „Der Totschlag“ (NFL 2005) komplettierten seine Trilogie über Klassen in Dänemark, die mit dem Kulturpreis des Kronprinzenpaares ausgezeichnet wurde. 2010 entstand „The Woman That Dreamed About a Man“.

Per Fly, born in 1960, attended the Danish Film School until 1993, then directed TV series and children's short films. Fly's feature film debut "The Bank" received various awards at NFL 2000. "The Inheritance" (NFL 2003) and "Manslaughter" (NFL 2005) completed his trilogy about Danish social classes, awarded the Crown Prince Couple's Cultural Award. In 2010 he made "The Woman That Dreamed About a Man".

The fascinating biography of the Swedish singer Monica Zetterlund. Compellingly directed by the Danish Per Fly ("The Inheritance"). Monica Zetterlund (1937-2005) was a jazz legend. Her renown was only increased when she made the last place at the 1963 Eurovision Song Contest with 0 points. Her fans eagerly followed her rise from insignificant telephone operator in the Swedish small town of Hagfors to a queen of Stockholm and New York's club scene, to a celebrated actress at the side of Live Ullmann (in Jan Troell's "The Emigrants"). Now Per Fly's fascinating biopic reveals that Monikka Zetterlund had a secret, turbulent, backstage love life. The film features jazz greats such as Ella Fitzgerald, Bill Evans and Miles Davis as well as an admirable film debut by the Icelandic-Swedish singer Edda Magnason. It received the Nordic Film Prize in August.

Die faszinierende Lebensgeschichte der schwedischen Sängerin Monica Zetterlund. Vom Dänen Per Fly („Das Erbe“) so „swingend“ wie bezwingend in Szene gesetzt. Monica Zetterlund (1937-2005) war eine Legende des Jazz. Dass sie 1963 beim Eurovision Song Contest mit 0 Punkten auf dem letzten Platz rangierte, steigerte ihr Renommee nur. Ihr Aufstieg von der unbeachteten Telefonistin in der schwedischen Kleinstadt Hagfors zu einer Königin der Clubs zwischen Stockholm und New York, schließlich zur gefeierten Schauspielerin an der Seite von Liv Ullmann (in Jan Troells „Die Auswanderer“), wurde von ihrem Publikum hingebungsvoll verfolgt. Dass Monica Zetterlund „backstage“ ein turbulentes Liebesleben verbarg, enthüllt nun Per Flys faszinierendes „Bio-Pic“, in dem am Rande Jazz-Größen wie Ella Fitzgerald, Bill Evans und Miles Davis auftauchen und in dem die isländisch-schwedische Sängerin Edda Magnason ein bewundernswürdiges Filmdebüt gibt. Im August wurde es mit dem Nordischen Filmpreis gewürdigt.

Deutsche Premiere

Mi 30.10.
19:30h
CSS

Fr 1.11.
19:30h
KO

Sa 2.11.
20:00h
CS3

So 3.11.
13:30h
KO

Schweden, DK 2013, 108 Min., schwed., engl. OF, engl. UT

R: Per Fly B: Peter Birro K: Eric Kress D: Edda Magnason (Monica Zetterlund), Sverrir Gudnason (Sture Åkerberg), Kjell Bergqvist (Bengt), Cecilia Ljung (Greta), Vera Vitali (Marika) P: Lena Rehnberg, Stellanova Film AB WS: SF International F: Swedish Film Institute