



VON PFERDEN UND MENSCHEN

HROSS Í OSS / OF HORSES AND MEN



Benedikt Erlingsson absolvierte 1990-94 eine Schauspielerausbildung in Island. Als Bühnenautor, -darsteller und -regisseur ist er mehrfach ausgezeichnet worden. 2001-03 war er Leiter einer Bühne in Reykjavik. U.a. spielte er in den

Filmen „The Seagull's Laughter“ (NFL 2001) und „The Boss of It All“ (NFL 2006). Nach einem TV-Film [2002] sowie den Kurzfilmen „Thanks“ [2007] und „The Nail“ [2008] ist dies sein erster Spielfilm.

Benedikt Erlingsson *absolved a training to be an actor from 1990 to 1994 in Iceland. He has received several awards as a stage author, actor and director. He directed a theatre in Reykjavik between 2001 and 2003. He has starred in films including "The Seagull's Laughter" (NFL 2001) and "The Boss of It All" (NFL 2006). This is his first feature film after a TV film [2002] and the short films "Thanks" [2007] and "The Nail" [2008].*

A laconic, bizarre canter of interconnected episodes that provide cheerful or tragical variations on the theme of relationships between horses and people on Iceland. Kolbeinn loves Solveig and Solveig loves Kolbeinn. But Kolbeinn is also in love with the mare Grána. When Solveig's stallion Brúnn appears on the scene as an exceedingly virile rival, this love story is doomed to take a bitter end ... Rural Icelandic dramas are interconnected in five episodes that centre on Icelandic horses. These prove to be seaworthy, Arctic life savers. Their free spirit and robust temperament have largely defined the pace of this homage: from a light trot to a distinctive tölt to energetic galloping, these filmic miniatures are firmly controlled by the director in a depiction of the successful coexistence of man and horse. Director Benedikt Erlingsson: "It is a film about the horse in the man and the man in the horse."

Ein lakonisch-skurrierer Aufgalopp ineinander verbobener Episoden, die das innige Verhältnis von Mensch und Pferd auf Island mal komisch mal tragisch variieren. Kolbeinn liebt Solveig und Solveig liebt Kolbeinn. Aber Kolbeinn liebt auch seine Stute Grána. Als nun mit Solveigs Hengst Brúnn ein äußerst viriler Rivale auf den Plan tritt, geht diese Liebesgeschichte nicht so gut aus ... In fünf Episoden verknüpft der Film ländliche Dramen aus Island, in deren Zentrum Islandpferde stehen. Diese erweisen sich nicht nur als hochseetüchtig oder als Lebensretter in arktischen Breiten. Ihr freiheitsliebender Geist und robustes Temperament hat auch unmittelbar die Gangart dieser Hommage bestimmt: In leichtem Trab, markantem Tölt oder in energischem Galopp führen diese filmischen Miniaturen, vom kurzen Zügel der Regie präzise geführt, ein geglücktes Zusammenleben von Mensch und Tier vor Augen. Regisseur Benedikt Erlingsson: „Dies ist ein Film über das Pferd im Menschen und über den Menschen im Pferd.“

Deutsche Premiere

Mi 30.10.
19:30h
KO

Do 31.10.
14:15h
CS2

Sa 2.11.
10:30h
CSS

So 3.11.
13:30h
CSS

Island, DE 2013, 85 Min., isländ., schwed. OF, engl. UT

R: Benedikt Erlingsson B: Benedikt Erlingsson K: Bergsteinn Björgúlfsson D: Ingvar E. Sigurðsson, Charlotte Bøving, Steinn Ármann Magnússon P: Fridrik Þór Fridriksson, Hrossabrestur, Mogador Film F: Icelandic Film Centre