



METALHEAD

MÁLMHAUS / METALHEAD

Ergreifendes Drama um eine junge Isländerin, die ihre Trauer um ihren tödlich verunglückten älteren Bruder mit lautstarker Heavy-Metal-Musik übertönen will. 1970 nimmt die Gruppe Black Sabbath ihr erstes Album auf und kreiert damit einen neuen Musikstil: Heavy Metal. Im gleichen Jahr wird Hera Karlsdóttir auf dem Boden des Kuhstalls des elterlichen Bauernhofes geboren. Nördlich von Reykjavík verbringt sie eine sorglose Kindheit, bis sie mit zwölf Jahren Zeugin wird, wie ihr Bruder Baldur bei einem Unfall mit dem Mähdrescher ums Leben kommt. Hera fühlt sich schuldig. Sie übernimmt von Baldur nicht nur den Musikgeschmack, fortan trägt sie auch seine Heavy-Metal-Klamotten. Verbissen übt sie im Kuhstall Gitarre, womöglich um ein Rockstar zu werden. Doch tatsächlich soll die laute Musik nur ihre Trauer übertönen ... Mit der Geschichte einer Rebellion gegen das Erwachsenwerden vermittelt Ragnar Bragason in einem ergreifenden und tröstlichen Film Hoffnung auf die immer gegebene Möglichkeit eines Neuanfangs.

A moving drama about a young girl from Iceland who tries to drown out her sorrow over her dead older brother with loud heavy metal music. The band Black Sabbath recorded their first album in 1970, thereby creating a new musical genre: heavy metal. It is also the year that Hera Karlsdóttir is born on the cow stable floor on her parents' farm. She enjoys an unburdened childhood north of Reykjavík - until she is twelve years old and witnesses her brother Baldur's death in an accident with a combine harvester. Hera is overcome by feelings of guilt. Not only does she begin to take on Baldur's taste in music, but also his choice of heavy metal clothing. She practices the guitar in the cow stable, possibly in the hope of becoming a rock star. But in actual fact the music serves to drown out her sorrow ... In this touching and consoling film, Ragnar Bragason tells a tale of rebellion against growing up, and of the hope of ever possible new beginnings.

Ragnar Bragason, geboren 1971, studierte an der New York Film Academy und hat eine große Zahl an Kurzfilmen, Musikvideos und Werbeclips inszeniert, ehe er ab 2001 auch für das Isländische Fernsehen arbeitete. Er war an der Gruppenproduktion „Dramarama“ (NFL 2001) beteiligt und hat – einschließlich seines Debüts „Fiasko“ (2000) – insgesamt fünf Spielfilme sowie die Theaterdokumentation „Love Is in the Air“ (NFL 2004) realisiert.

Ragnar Bragason, born in 1971, studied at the New York Film Academy and directed a large number of short films, music videos and advertising clips before working for Icelandic TV in 2001. He participated in the group production „Dramarama“ (NFL 2001) and has directed five feature films - including his debut „Fiasko“ (2000) - and the theatre documentary „Love Is in the Air“ (NFL 2004).



Island, NO 2013, 97 Min., isländ. OF, engl. UT

R: Ragnar Bragason **B:** Ragnar Bragason **K:** Ágúst Jakobsson **D:** Thorbjörg Helga Dýrfjörð (Hera), Halldóra Geirharðsdóttir (Mutter), Ingvar Eggert Sigurðsson (Vater), Thröstur Leó Gunnarsson (Gunnar) **P:** Árni Filippusson, David Óskar Ólafsson, Mystery Island, Hummelfilm **WS:** Picture Tree International **F:** Icelandic Film Centre

Europapremiere

Do 31.10.
22:30h
CS5

Fr 1.11.
20:00h
CS3

Sa 3.11.
16:30h
KO