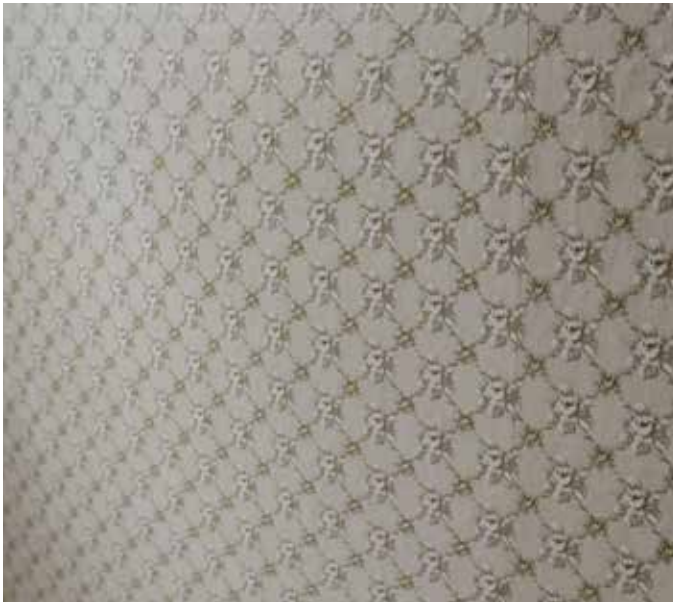




WILDNIS

THE WILD

Kartoffeln müssen geschält, vertrocknete Blütenblätter gezupft werden. Dann ist alles in Ordnung – doch das Idyll durchzieht eine weitere filmische Realität.

Potatoes must be peeled, dried petals must be plucked. Then everything is in order - but the idyll is pervaded by another filmic reality.

Helena Wittmann, 1982 in Neuss geboren, studierte Theater- und Medienwissenschaften und Spanisch in Erlangen und Hamburg. Seit 2007 Studium an der HfbK.

Helena Wittmann, born in 1982 in Neuss, studied dramatics, media sciences and Spanish in Erlangen and Hamburg. She is a student at HfbK since 2007.

ZWEIBETTZIMMER

DOUBLE OCCUPANCY

Zwei schwerkranke alte Männer teilen sich ein Krankenzimmer, in dem nur ein Fenster Zerstreuung und Verbindung zur Außenwelt bietet. – Animation nach Wolf-dietrich Schnurre.

Two very sick old men share a hospital room in which a television provides the only entertainment and connection to the outside world. – An animation after Wolf-dietrich Schnurre.

Fabian Giessler, 1980 in Flensburg geboren, studierte an der Bauhaus-Universität in Weimar und arbeitet mittlerweile als Dozent am Bauhaus-Filminstitut.

Fabian Giessler, born in 1980 in Flensburg, studied at Bauhaus University in Weimar, and now works as lecturer at the Bauhaus Film Institute.

Fr 1.11.
22:45h
CS7

Deutschland 2013, 12 Min., dt. OF, engl. UT

R: Helena Wittmann K + P: Helena Wittmann D: Barbara Nüsse, Peter Maertens

So 3.11.
13:45h
CS7

Deutschland 2012, 9 Min., dt. OF, engl. UT

R: Fabian Giessler B + P: Fabian Giessler