



KERTU

KERTU / KERTU



Ilmar Raag, Jahrgang 1968, hat in Estland Drehbuch und in Paris Filmmarketing studiert, dann als Chefeinkäufer für das Estnische Fernsehen gearbeitet, ehe er die Leitung des Senders übernahm. Ab 2002 arbeitete er als Bühnenregisseur und Drehbuchdramaturg.

Nach einem Fernsehfilm in eigener Regie gab er mit dem Schülerdrama „Klass“ (NFL 2007) sein Kinodebüt. Mit „A Lady in Paris“ (NFL 2012) gelang ihm der internationale Durchbruch.

Ilmar Raag, born in 1968, studied scriptwriting in Estonia and film-marketing at Paris University, then worked as head of acquisition for Estonian TV before taking on the management of the channel. In 2002 he was a theatre director and script dramaturg. After directing a TV film, "The Class" (NFL 2007) marked his debut as a cinema director. He became internationally famous with "A Lady in Paris" (NFL 2012).

The new film by Ilmar Raag ("A Lady in Paris") tells the drama of a shy, young woman who seems to have become a rape victim. Some villagers on the Estonian island of Saaremaa become distressed when the past lady Kertu is missing after midsummer night. Kertu is in her mid-thirties and slightly disabled. She lives with her aggressive, dominant father, is quiet and modest and is usually wary of strangers. Kertu is finally found after a long search - seemingly perturbed under the bed of the good-looking, but totally run-down drunkard Villu. The islanders soon make up their minds that Kertu was raped. But the truth is somewhat different: Kertu had not only been watching Villu unnoticed, but she had also been sending him postcards ... Director Ilmar Raag, himself a native of Saaremaa, tells knowingly of the restrictions of small town life and the desire to escape them.

Der neue Film von Ilmar Raag („A Lady in Paris“) erzählt das Drama einer jungen scheuen Frau, die scheinbar das Opfer einer Vergewaltigung wurde. Dorfbewohner auf der estnischen Insel Saaremaa geraten in höchste Sorge, als nach der Mittsommernacht die Postbotin Kertu vermisst wird. Kertu ist Mitte 30 und leicht behindert. Sie lebt mit ihrem aggressiv dominanten Vater zusammen, ist still und bescheiden und hat normalerweise Angst vor Fremden. Nach langer Suche wird Kertu endlich gefunden – scheinbar völlig verstört unter dem Bett des zwar gut aussehenden, aber heruntergekommenen Trinkers Villu. Schnell sind sich die Insulaner sicher, dass Kertu Opfer einer Vergewaltigung geworden ist. Tatsächlich aber liegen die Dinge anders: Kertu hatte Villu nicht nur unbemerkt beobachtet, sondern ihm heimlich auch Postkarten zugeschickt ... Regisseur Ilmar Raag, der selbst auf Saaremaa geboren wurde, erzählt kenntnisreich von den Restriktionen eines Kleinstadtlebens und dem Verlangen, ihnen zu entkommen.

Deutsche Premiere

Mi 30.10.
23:00h
CS3

Do 31.10.
17:15h
CS2

Sa 2.11.
13:30h
CS5

Sa 3.11.
20:00h
Koki

Estland 2013, 97 Min., estn. OF, engl. UT

R: Ilmar Raag B: Ilmar Raag K: Kristjan-Jaak Nuudi D: Ursula Ratasepp (Kertu), Mait Malmsten (Villu), Peeter Tammearu (Kertus Vater), Külliki Saldre, Leila Säälük P: Riina Sildos, Amrion OÜ F: Estonian Film Institute