



UND IN DER MITTE DER ERDE WAR FEUER

AND THERE WAS FIRE IN THE CENTER OF THE EARTH

Angetrieben von seiner eigenen Familiengeschichte, porträtiert ein junger Filmemacher eine fast 100-jährige Psychologin. Preisgekrönter Abschlussfilm von der HfbK Hamburg. Die 1912 in Prag geborene deutschsprachige Jüdin Vera Kohn floh 1939 nach Südamerika, wo sie sich in Ecuador eine neue Existenz aufbaute. Nach einer mehrjährigen Schauspielkarriere in Quito kehrte sie wegen einer psychischen Erkrankung nach Europa zurück und begab sich im Therapiezentrum von Karlfried Graf Dürckheim in Behandlung. Sie erlernte seine „Initiationsche Therapie“ und kehrte nach drei Jahren geheilt nach Ecuador zurück. Sie studierte Psychologie in Quito, wo sie als 57-Jährige promovierte. Mehr als 40 Jahre lang arbeitete Vera als Psychotherapeutin und unterrichtete Zen-Meditation. Ihre Biografie und ihre berufliche Entwicklung werden mit persönlichen Fragen des Filmemachers – dessen österreichischer Großvater SS-Mann war – nach Kollektivschuld und individueller Verantwortung in Beziehung gesetzt.

Driven by his own family history, a young filmmaker portrays an almost 100-year-old psychologist. An award-winning HfbK graduation film from Hamburg. Born in 1912 in Prague, the Jewish, German-speaking Vera Kohn fled to South America in 1939, where she built up a new existence in Ecuador. After an acting career in Quito, she returned to Europe on account of a mental illness and was admitted to Karlfried Graf Dürckheim's therapy centre. She learned his "Initiation Therapy" and returned to Ecuador three years later, healed of her afflictions. She studied psychology in Quito, and did her doctorate aged 57. Vera worked as a psychotherapist and taught Zen meditation throughout more than 40 years. The filmmaker places her biography and career in the context of his own personal issues of collective guilt and individual responsibility, his Austrian grandfather having been a member of the SS.

Bernhard Hetzenauer, in Innsbruck geboren, studierte Bühnen- und Filmgestaltung in Wien und Dokumentarfilm in Buenos Aires. Es folgte ein Masterstudium im Filmbereich der HfbK Hamburg bei Pepe Danquart und Wim Wenders.



Er arbeitet als Regisseur und Kameramann.

Bernhard Hetzenauer, born in Innsbruck, studied scenography in Vienna, and documentary film in Buenos Aires. He then attended a masters course in filmmaking with Pepe Danquart and Wim Wenders at HfbK Hamburg. He works as a director and DOP.

Deutschland, AT, EC 2013, 78 Min., dt., span.OF, engl. UT

R: Bernhard Hetzenauer B: Bernhard Hetzenauer K: Diego Arteaga, Coco Laso, Dario Aguirre, Bernhard Hetzenauer P: Bernhard Hetzenauer, HfbK Hamburg

Deutsche Premiere

Fr 1.11.
10:45h
CS7